Mandala della Musica

Terzo Anno



Strumenti e compositori dal
Romanticismo ad oggi

Autrice Marianna D'Ardes

TERZO ANNO

Dall'Ottocento al Novecento

Argomento

Copertina terzo anno

Ottocento

Tavola dei compositori dell'Ottocento

Fryderyk Chopin

Giuseppe Verdi

Franz Schubert

Robert Schumann

Franz Liszt

Felix Mendelssohn

Pëtr Il'ič Čajkovskij

Čajkovskij (secondo mandala)

Antonín Dvořák

Gioachino Rossini

Gaetano Donizetti

Vincenzo Bellini

Richard Wagner

Tra Ottocento e Novecento

Johannes Brahms

Gustav Mahler

Béla Bartók

Béla Bartók (secondo mandala)

Zoltán Kodály

Thomas Edison e il fonografo

Maurice Ravel

Claude Debussy

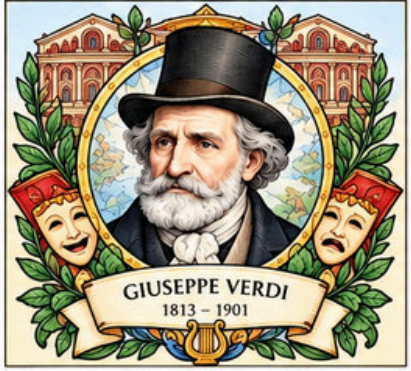
Adolphe Sax

Georges Bizet

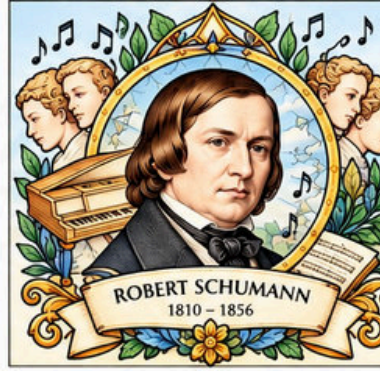
Giacomo Puccini

Ottocento


FRÉDÉRIC CHOPIN
1810 – 1849

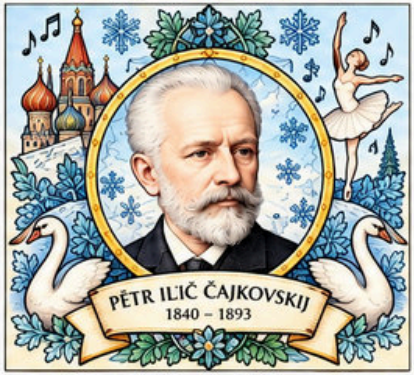

GIUSEPPE VERDI
1813 – 1901

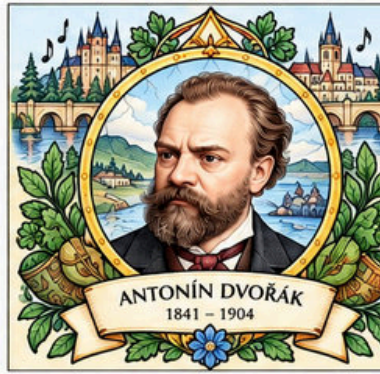

FRANZ SCHUBERT
1797 – 1828


ROBERT SCHUMANN
1810 – 1856


FRANZ LISZT
1811 – 1886


FELIX MENDELSSOHN
1809 – 1847

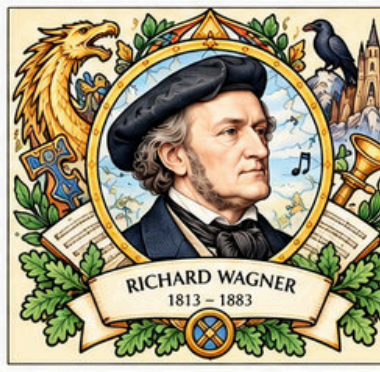

PËTR IL'IČ ČAJKOVSKIJ
1840 – 1893


ANTONÍN DVOŘÁK
1841 – 1904


GIOACHINO ROSSINI
1792 – 1868


GAETANO DONIZETTI
1797 – 1848


VINCENZO BELLINI
1801 – 1835


RICHARD WAGNER
1813 – 1883


FRÉDÉRIC CHOPIN
1810 – 1849

Chopin "Heroic" Polonaise Op 53 in A flat major (Rafał Blechacz)



Chopin - Nocturne op.9 No.2

Chopin: Nocturne in C Sharp Minor,

SCHEDA DEL COMPOSITORE

Modello didattico per l'analisi musicale

1. Dati Biografici

- Nome e Cognome: _____
- Data di nascita: _____ Luogo di nascita: _____
- Data di morte: _____ Luogo di morte: _____
- Nazionalità: _____ Strumento/Ruolo: _____

2. Periodo storico

- ☐ Medioevo
- ☐ Rinascimento
- ☐ Barocco
- ☐ Classicismo
- ☐ Romanticismo
- ☐ Novecento/Contemp.

3. Opere Principali

- _____
- _____
- _____
- _____



4. Curiosità

_____

_____

_____

_____

5. Breve Biografia



_____

_____

_____

_____

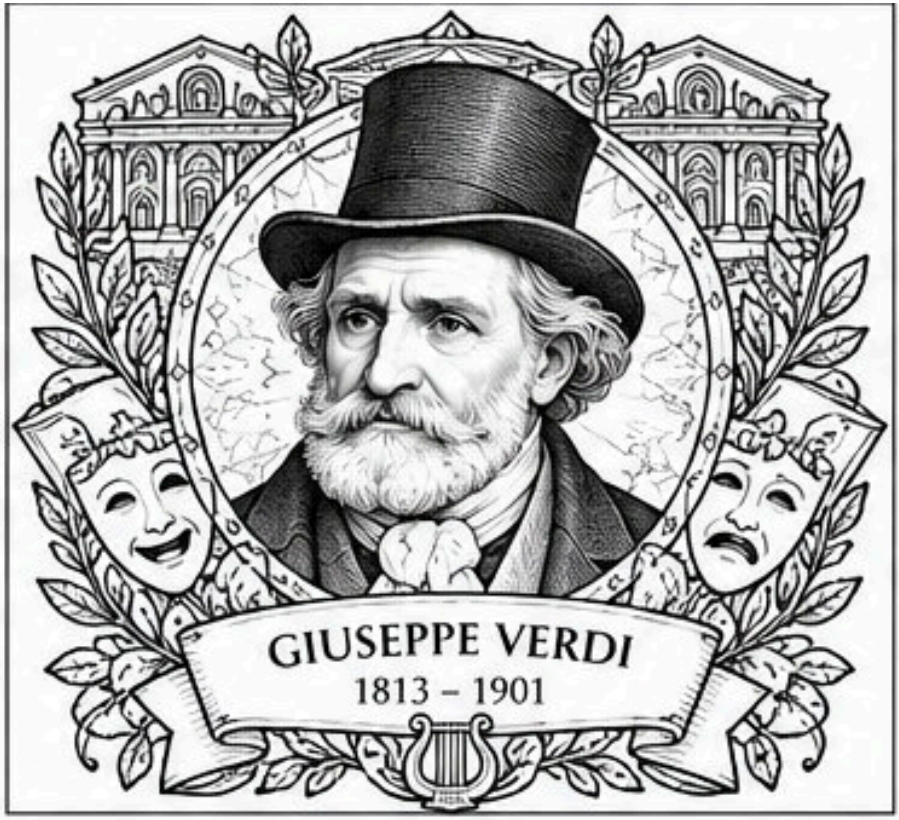
6. Riepilogo dell'attività

_____

_____

_____

_____


GIUSEPPE VERDI
1813 – 1901

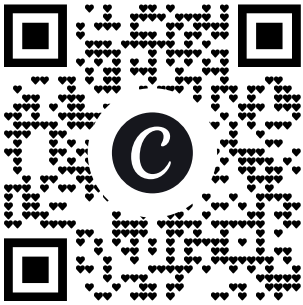
TRILOGIA POPOLARE VERDI

The Three Tenors in concerto 1994: "La donna è mobile" dal Rigoletto

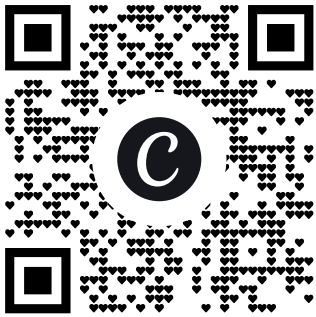
La Traviata - Libiamo ne' lieti calici
IL VOLO

Il Trovatore: “Stride la vampa”

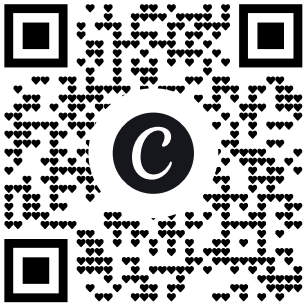
Nabucco: Va pensiero
(Riccardo Muti)



Macbeth - Verdi



Maria Callas sings Verdi:
Don Carlo, Act 3: "O Don
Fatale" (Hamburg, 1962



SCHEDA DEL COMPOSITORE

Modello didattico per l'analisi musicale

1. Dati Biografici

- Nome e Cognome: _____
- Data di nascita: _____ Luogo di nascita: _____
- Data di morte: _____ Luogo di morte: _____
- Nazionalità: _____ Strumento/Ruolo: _____

2. Periodo storico

- ☐ Medioevo
- ☐ Rinascimento
- ☐ Barocco
- ☐ Classicismo
- ☐ Romanticismo
- ☐ Novecento/Contemp.

3. Opere Principali

- _____
- _____
- _____
- _____



4. Curiosità

_____

_____

_____

_____

5. Breve Biografia



_____

_____

_____

_____

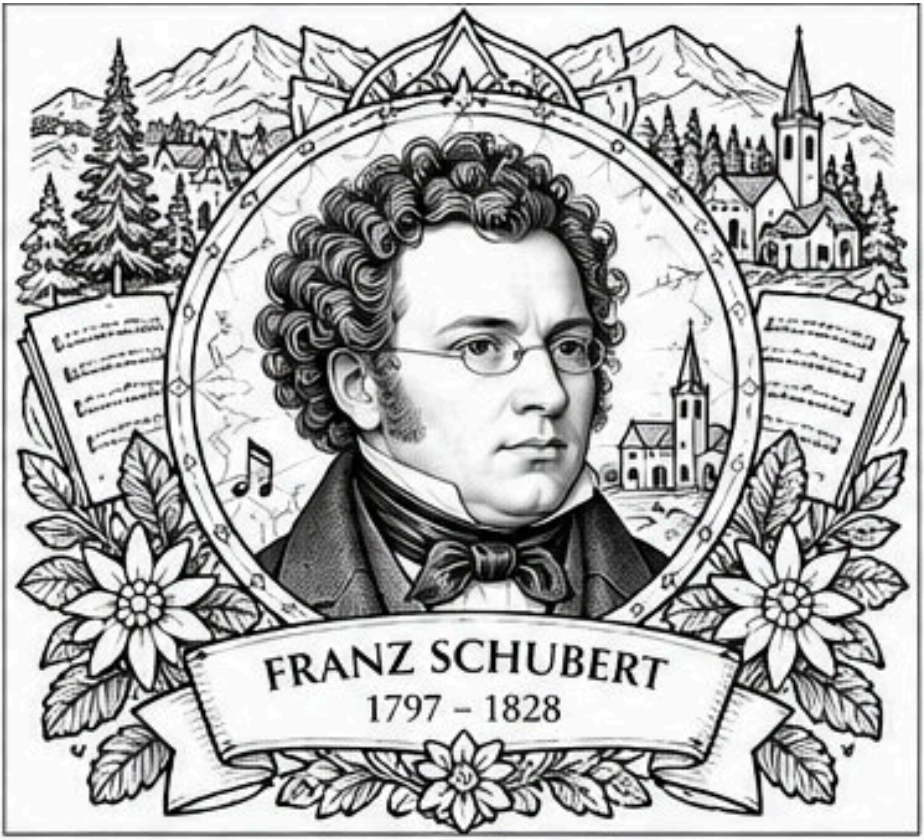
6. Riepilogo dell'attività

_____

_____

_____

_____


FRANZ SCHUBERT
1797 – 1828

Schubert - Der Leiermann - Thomas Quasthoff / Daniel Barenboim

Schubert | Lieder

AggiuSchubert: Große C-Dur-Sinfonie · hr-Sinfonieorchester · Andrés Orozco-Estrada

SCHEDA DEL COMPOSITORE

Modello didattico per l'analisi musicale

1. Dati Biografici

- Nome e Cognome: _____
- Data di nascita: _____ Luogo di nascita: _____
- Data di morte: _____ Luogo di morte: _____
- Nazionalità: _____ Strumento/Ruolo: _____

2. Periodo storico

- ☐ Medioevo
- ☐ Rinascimento
- ☐ Barocco
- ☐ Classicismo
- ☐ Romanticismo
- ☐ Novecento/Contemp.

3. Opere Principali

- _____
- _____
- _____
- _____



4. Curiosità

_____

_____

_____

_____

5. Breve Biografia



_____

_____

_____

_____

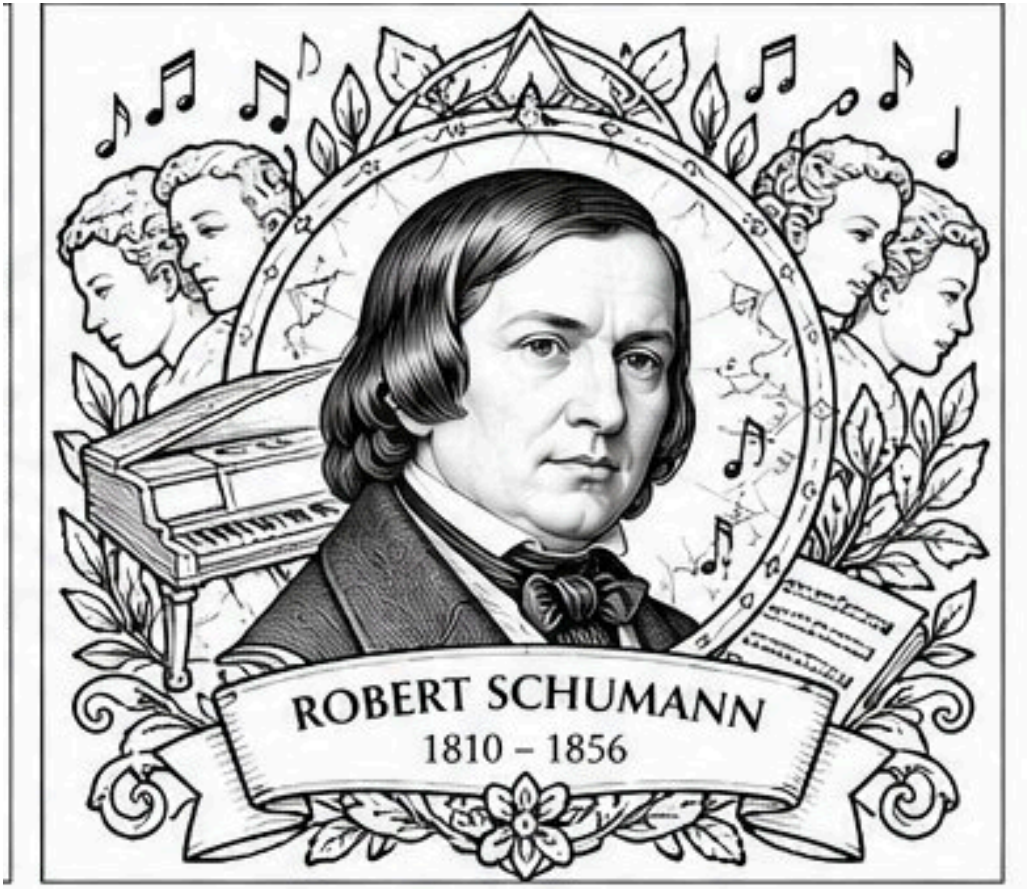
6. Riepilogo dell'attività

_____

_____

_____

_____


ROBERT SCHUMANN
1810 – 1856

Tiffany Poon / Schumann's Carnaval Op. 9

Martha Argerich - Schumann, Escenes d'infants, op. 15

Marc-André Hamelin :: R. Schumann - Waldszenen, Op.82

SCHEDA DEL COMPOSITORE

Modello didattico per l'analisi musicale

1. Dati Biografici

- Nome e Cognome: _____
- Data di nascita: _____ Luogo di nascita: _____
- Data di morte: _____ Luogo di morte: _____
- Nazionalità: _____ Strumento/Ruolo: _____

2. Periodo storico

- ☐ Medioevo
- ☐ Rinascimento
- ☐ Barocco
- ☐ Classicismo
- ☐ Romanticismo
- ☐ Novecento/Contemp.

3. Opere Principali

- _____
- _____
- _____
- _____



4. Curiosità

_____

_____

_____

_____

5. Breve Biografia



_____

_____

_____

_____

6. Riepilogo dell'attività

_____

_____

_____

_____


FRANZ LISZT
1811 – 1886

Liszt Transcendental Etude No. 5 "Feux follets" (Wills o' the Wisp)



Valentina Lisitsa plays Liszt's Hungarian Rhapsody No. 2



F.Liszt - Les Préludes (Poema Sinfonico No. 3)



SCHEDA DEL COMPOSITORE

Modello didattico per l'analisi musicale

1. Dati Biografici

- Nome e Cognome: _____
- Data di nascita: _____ Luogo di nascita: _____
- Data di morte: _____ Luogo di morte: _____
- Nazionalità: _____ Strumento/Ruolo: _____

2. Periodo storico

- ☐ Medioevo
- ☐ Rinascimento
- ☐ Barocco
- ☐ Classicismo
- ☐ Romanticismo
- ☐ Novecento/Contemp.

3. Opere Principali

- _____
- _____
- _____
- _____



4. Curiosità

_____

_____

_____

_____

5. Breve Biografia



_____

_____

_____

_____

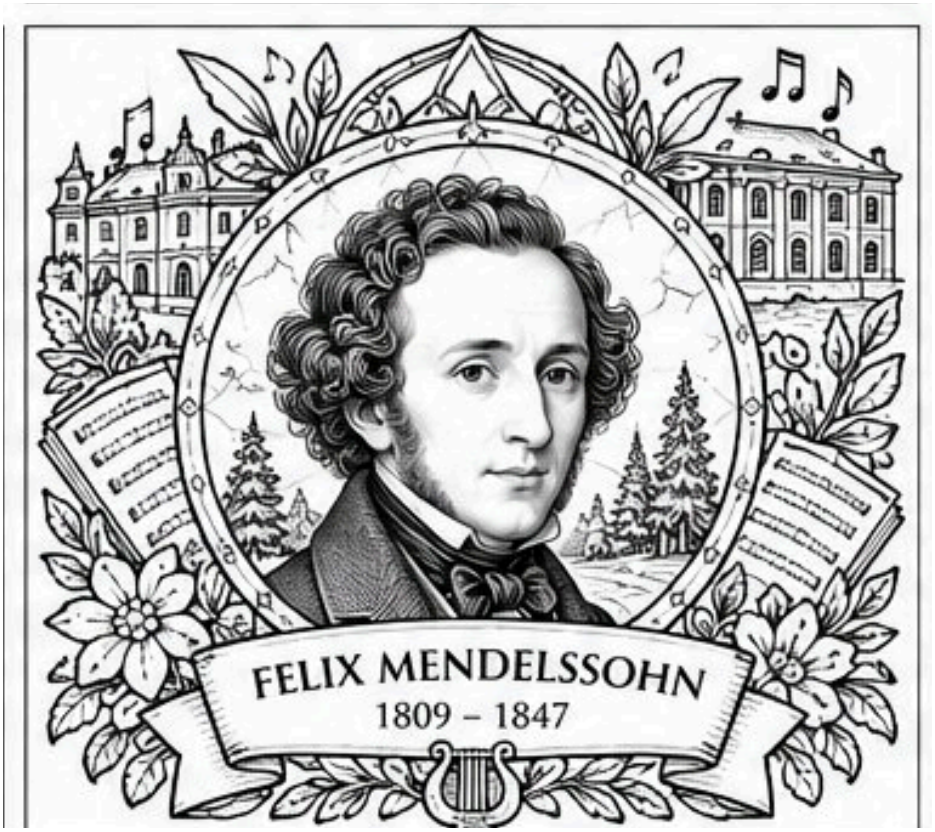
6. Riepilogo dell'attività

_____

_____

_____

_____


FELIX MENDELSSOHN
1809 – 1847

Mendelssohn:
Symphony No. 4
‘Italian’ - Radio
Filharmonisch Orkest
& Marzena Diakun

Mendelssohn:
Wedding March /
Abbado · Berliner
Philharmoniker

Mendelssohn :
"Le Songe
d'une nuit
d'été" sous la
direction de
Daniele Gatti

SCHEDA DEL COMPOSITORE

Modello didattico per l'analisi musicale

1. Dati Biografici

- Nome e Cognome: _____
- Data di nascita: _____ Luogo di nascita: _____
- Data di morte: _____ Luogo di morte: _____
- Nazionalità: _____ Strumento/Ruolo: _____

2. Periodo storico

- ☐ Medioevo
- ☐ Rinascimento
- ☐ Barocco
- ☐ Classicismo
- ☐ Romanticismo
- ☐ Novecento/Contemp.

3. Opere Principali

- _____
- _____
- _____
- _____



4. Curiosità

_____

_____

_____

_____

5. Breve Biografia



_____

_____

_____

_____

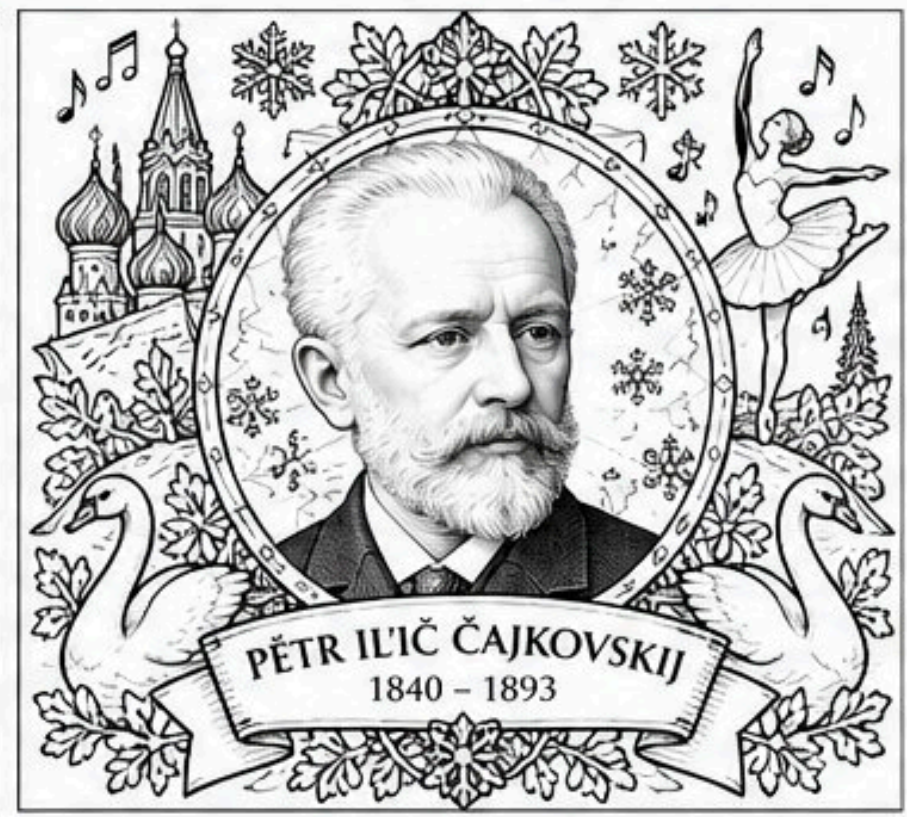
6. Riepilogo dell'attività

_____

_____

_____

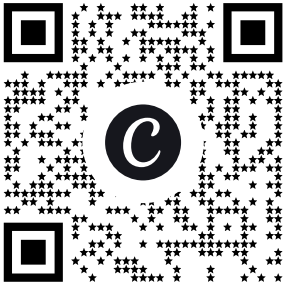
_____


PËTR IL'IČ ČAJKOVSKIJ
1840 – 1893

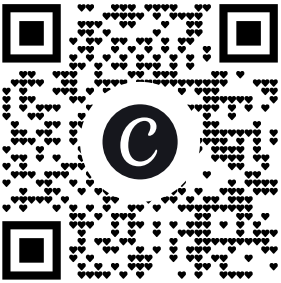
Čajkovskij: Il lago dei cigni - Il Balletto Kirov



Tchaikovsky - The Nutcracker, Ballet in two acts | Mariinsky Theatre



La bella addormentata



SCHEDA DEL COMPOSITORE

Modello didattico per l'analisi musicale

1. Dati Biografici

- Nome e Cognome: _____
- Data di nascita: _____ Luogo di nascita: _____
- Data di morte: _____ Luogo di morte: _____
- Nazionalità: _____ Strumento/Ruolo: _____

2. Periodo storico

- ☐ Medioevo
- ☐ Rinascimento
- ☐ Barocco
- ☐ Classicismo
- ☐ Romanticismo
- ☐ Novecento/Contemp.

3. Opere Principali

- _____
- _____
- _____
- _____



4. Curiosità

_____

_____

_____

_____

5. Breve Biografia



_____

_____

_____

_____

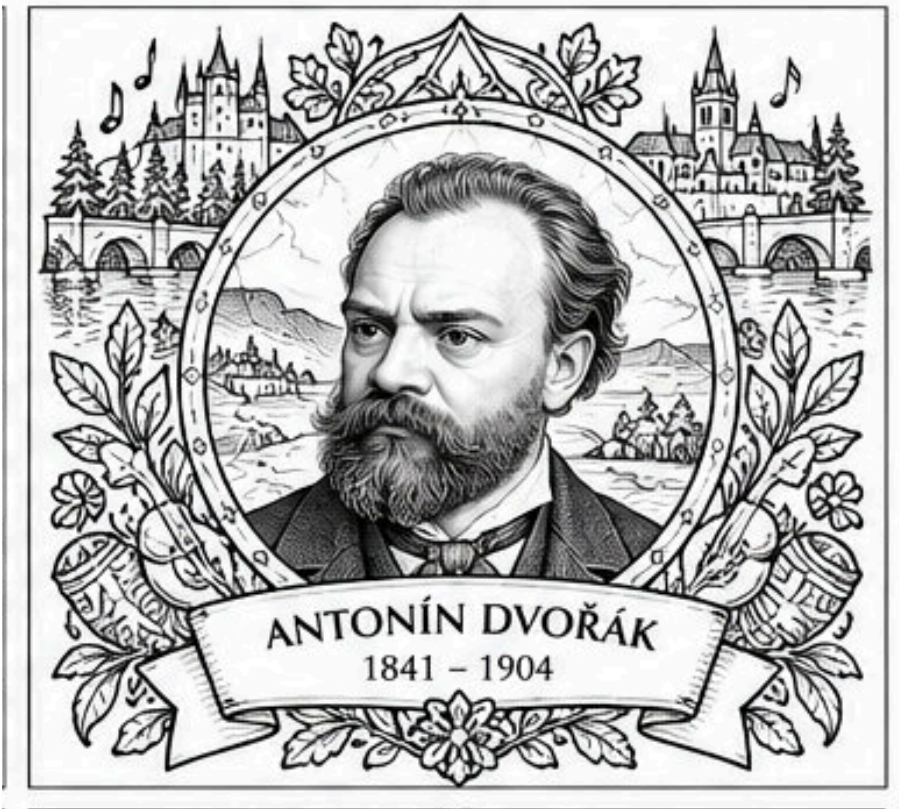
6. Riepilogo dell'attività

_____

_____

_____

_____


ANTONÍN DVOŘÁK
1841 – 1904

Dvořák: 9. Sinfonie (»Aus der Neuen Welt«) · hr-Sinfonieorchester · Andrés Orozco-Estrada

Vienna Philharmonic – Dvořák: Symphony No. 9 ‘From the New World’, IV. Allegro con fuoco

Danza slava n 7
Dvorak

SCHEDA DEL COMPOSITORE

Modello didattico per l'analisi musicale

1. Dati Biografici

- Nome e Cognome: _____
- Data di nascita: _____ Luogo di nascita: _____
- Data di morte: _____ Luogo di morte: _____
- Nazionalità: _____ Strumento/Ruolo: _____

2. Periodo storico

- ☐ Medioevo
- ☐ Rinascimento
- ☐ Barocco
- ☐ Classicismo
- ☐ Romanticismo
- ☐ Novecento/Contemp.

3. Opere Principali

- _____
- _____
- _____
- _____



4. Curiosità

_____

_____

_____

_____

5. Breve Biografia



_____

_____

_____

_____

6. Riepilogo dell'attività

_____

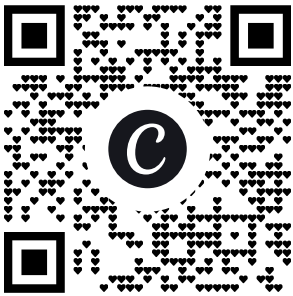
_____

_____

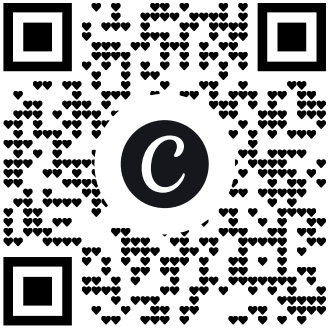
_____


GIOACHINO ROSSINI
1792 – 1868

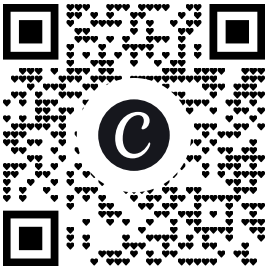
Largo al factotum - Leo Nucci (Il Barbiere di Siviglia-Rossini)



Cecilia Bartoli - "Non più mesta" - Rossini (The Cenerentola)



Rossini
la gazza ladra,
overture,
berliner
philarmoniker,
Claudio Abbado



SCHEDA DEL COMPOSITORE

Modello didattico per l'analisi musicale

1. Dati Biografici

- Nome e Cognome: _____
- Data di nascita: _____ Luogo di nascita: _____
- Data di morte: _____ Luogo di morte: _____
- Nazionalità: _____ Strumento/Ruolo: _____

2. Periodo storico

- ☐ Medioevo
- ☐ Rinascimento
- ☐ Barocco
- ☐ Classicismo
- ☐ Romanticismo
- ☐ Novecento/Contemp.

3. Opere Principali

- _____
- _____
- _____
- _____



4. Curiosità

_____

_____

_____

_____

5. Breve Biografia



_____

_____

_____

_____

6. Riepilogo dell'attività

_____

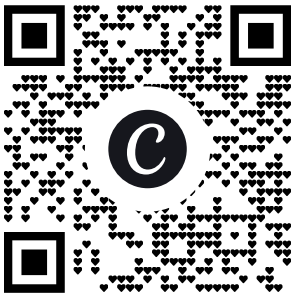
_____

_____

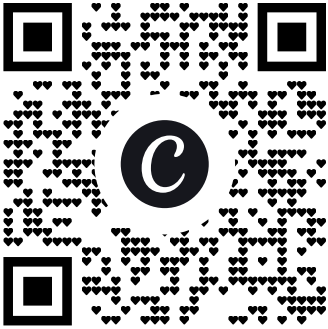
_____


GAETANO DONIZETTI
1797 – 1848

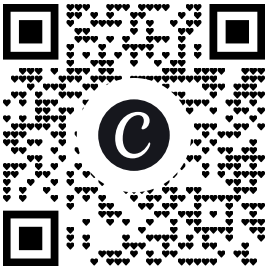
Largo al factotum - Leo Nucci (Il Barbiere di Siviglia-Rossini)



Cecilia Bartoli - "Non più mesta" - Rossini (The Cenerentola)



Rossini
la gazza ladra,
overture,
berliner
philarmoniker,
Claudio Abbado



SCHEDA DEL COMPOSITORE

Modello didattico per l'analisi musicale

1. Dati Biografici

- Nome e Cognome: _____
- Data di nascita: _____ Luogo di nascita: _____
- Data di morte: _____ Luogo di morte: _____
- Nazionalità: _____ Strumento/Ruolo: _____

2. Periodo storico

- ☐ Medioevo
- ☐ Rinascimento
- ☐ Barocco
- ☐ Classicismo
- ☐ Romanticismo
- ☐ Novecento/Contemp.

3. Opere Principali

- _____
- _____
- _____
- _____



4. Curiosità

_____

_____

_____

_____

5. Breve Biografia



_____

_____

_____

_____

6. Riepilogo dell'attività

_____

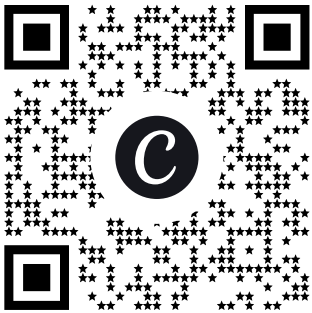
_____

_____

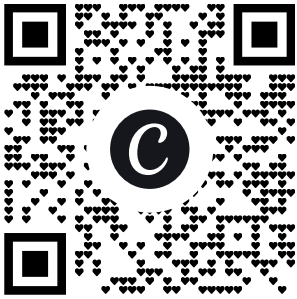
_____

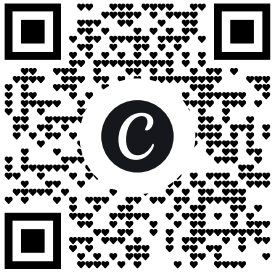

VINCENZO BELLINI
1801 – 1835

Bellini - Norma - Maria Callas “Casta Diva”



Bellini: Zaira - Amo e amata io sono...Non è, non è tormento - Katia Ricciarelli; Silvana Silbano





Cecilia Bartoli - Ah, non credea mirarti...Ah! non giunge

SCHEDA DEL COMPOSITORE

Modello didattico per l'analisi musicale

1. Dati Biografici

- Nome e Cognome: _____
- Data di nascita: _____ Luogo di nascita: _____
- Data di morte: _____ Luogo di morte: _____
- Nazionalità: _____ Strumento/Ruolo: _____

2. Periodo storico

- ☐ Medioevo
- ☐ Rinascimento
- ☐ Barocco
- ☐ Classicismo
- ☐ Romanticismo
- ☐ Novecento/Contemp.

3. Opere Principali

- _____
- _____
- _____
- _____



4. Curiosità

_____

_____

_____

_____

5. Breve Biografia



_____

_____

_____

_____

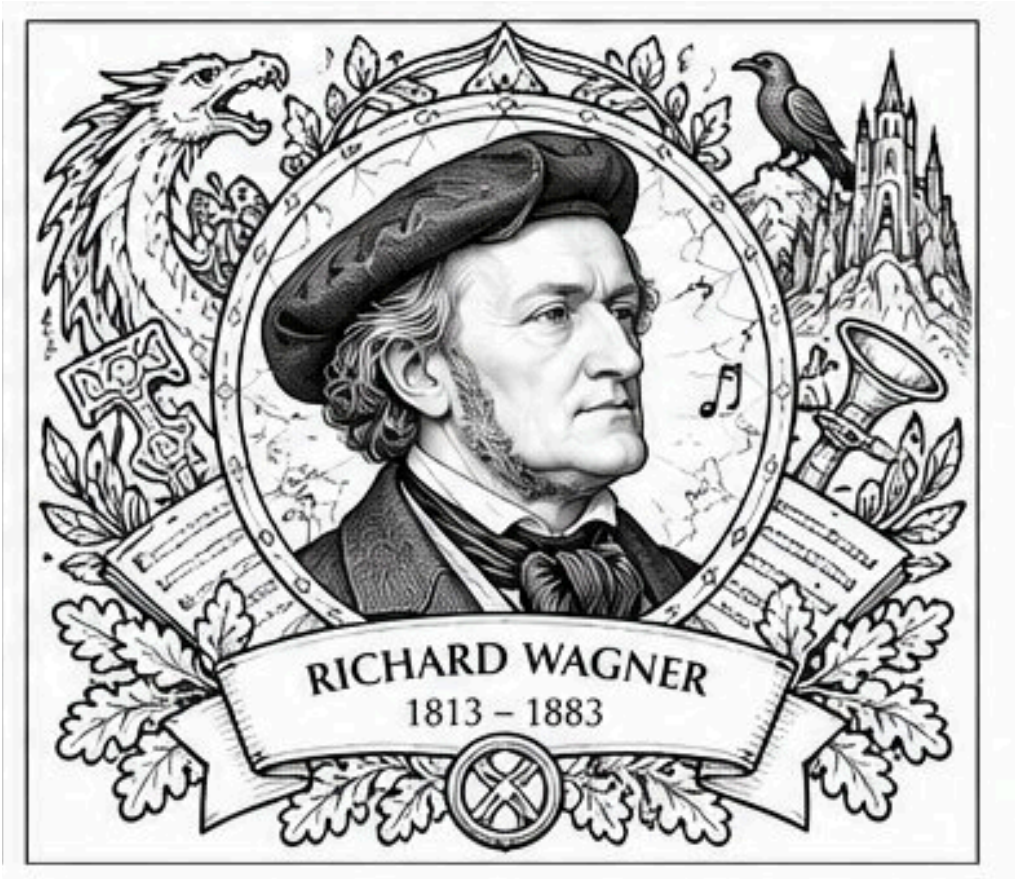
6. Riepilogo dell'attività

_____

_____

_____

_____


RICHARD WAGNER
1813 – 1883



Richard Wagner: The Valkyrie - Ride of the Valkyries

Trame d'opera raccontate male: Das Rheingold - L'oro del reno



Marcia Nuziale



SCHEDA DEL COMPOSITORE

Modello didattico per l'analisi musicale

1. Dati Biografici

- Nome e Cognome: _____
- Data di nascita: _____ Luogo di nascita: _____
- Data di morte: _____ Luogo di morte: _____
- Nazionalità: _____ Strumento/Ruolo: _____

2. Periodo storico

- ☐ Medioevo
- ☐ Rinascimento
- ☐ Barocco
- ☐ Classicismo
- ☐ Romanticismo
- ☐ Novecento/Contemp.

3. Opere Principali

- _____
- _____
- _____
- _____



4. Curiosità

_____

_____

_____

_____

5. Breve Biografia



_____

_____

_____

_____

6. Riepilogo dell'attività

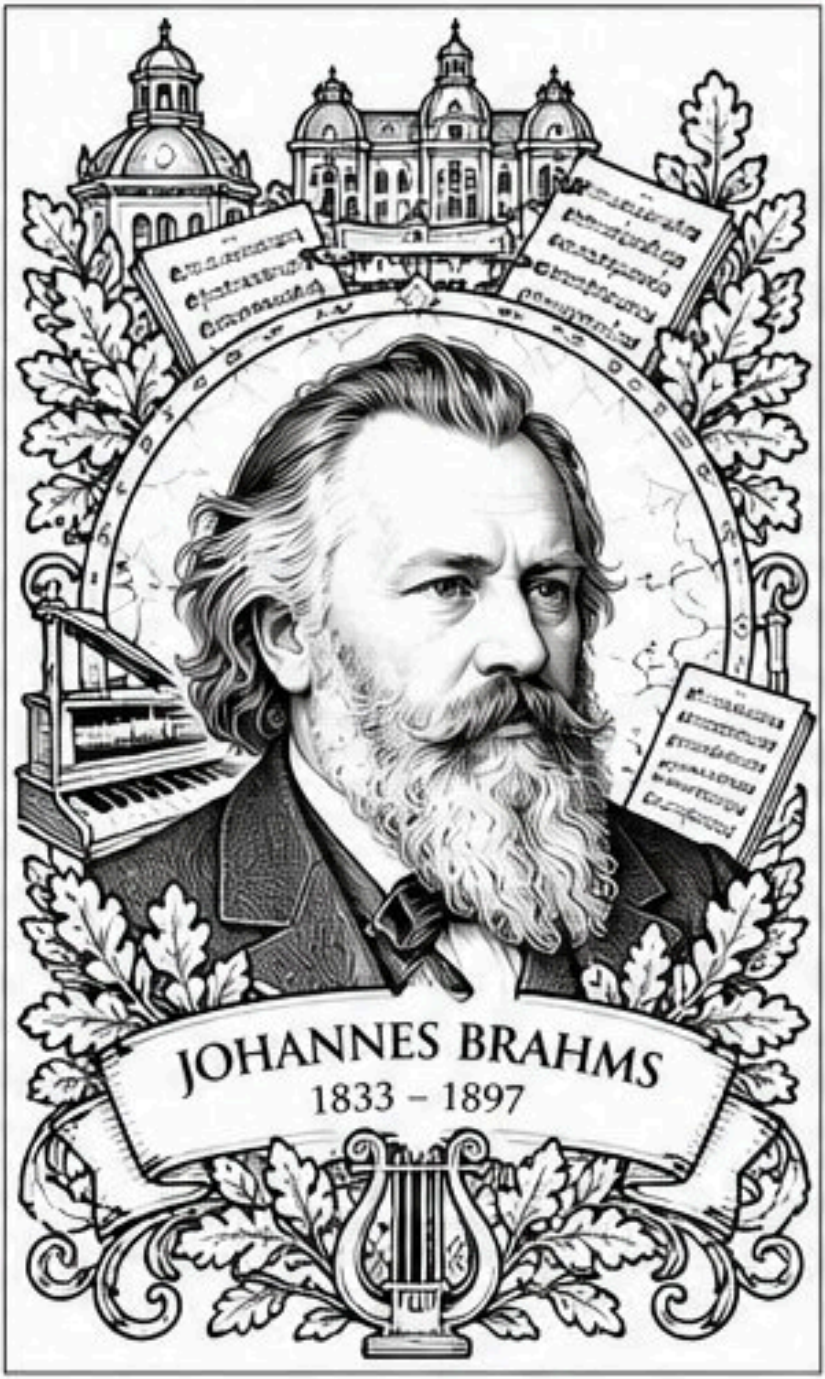
_____

_____

_____

_____

Tra Ottocento e Novecento


JOHANNES BRAHMS
1833 – 1897

SCHEDA DEL COMPOSITORE

Modello didattico per l'analisi musicale

1. Dati Biografici

- Nome e Cognome: _____
- Data di nascita: _____ Luogo di nascita: _____
- Data di morte: _____ Luogo di morte: _____
- Nazionalità: _____ Strumento/Ruolo: _____

2. Periodo storico

- ☐ Medioevo
- ☐ Rinascimento
- ☐ Barocco
- ☐ Classicismo
- ☐ Romanticismo
- ☐ Novecento/Contemp.

3. Opere Principali

- _____
- _____
- _____
- _____



4. Curiosità

_____

_____

_____

_____

5. Breve Biografia



_____

_____

_____

_____

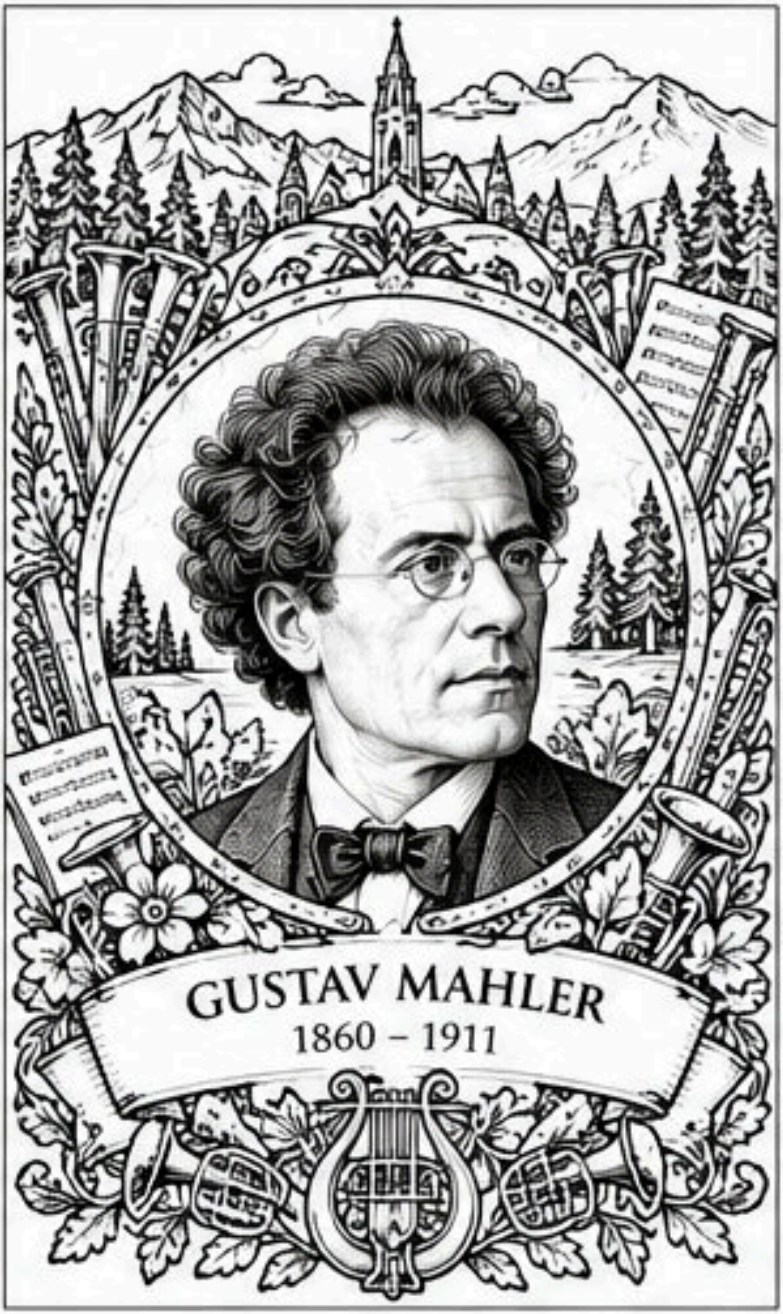
6. Riepilogo dell'attività

_____

_____

_____

_____


GUSTAV MAHLER
1860 – 1911

SCHEDA DEL COMPOSITORE

Modello didattico per l'analisi musicale

1. Dati Biografici

- Nome e Cognome: _____
- Data di nascita: _____ Luogo di nascita: _____
- Data di morte: _____ Luogo di morte: _____
- Nazionalità: _____ Strumento/Ruolo: _____

2. Periodo storico

- ☐ Medioevo
- ☐ Rinascimento
- ☐ Barocco
- ☐ Classicismo
- ☐ Romanticismo
- ☐ Novecento/Contemp.

3. Opere Principali

- _____
- _____
- _____
- _____



4. Curiosità

_____

_____

_____

_____

5. Breve Biografia



_____

_____

_____

_____

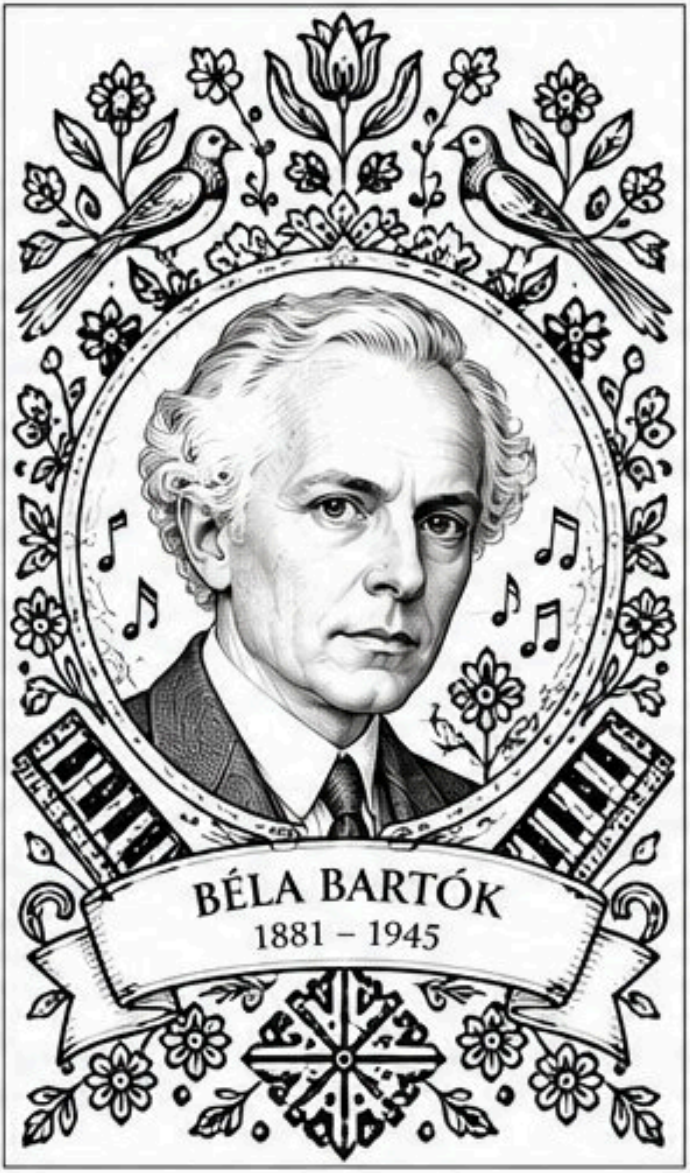
6. Riepilogo dell'attività

_____

_____

_____

_____


BÉLA BARTÓK
1881 – 1945

SCHEDA DEL COMPOSITORE

Modello didattico per l'analisi musicale

1. Dati Biografici

- Nome e Cognome: _____
- Data di nascita: _____ Luogo di nascita: _____
- Data di morte: _____ Luogo di morte: _____
- Nazionalità: _____ Strumento/Ruolo: _____

2. Periodo storico

- ☐ Medioevo
- ☐ Rinascimento
- ☐ Barocco
- ☐ Classicismo
- ☐ Romanticismo
- ☐ Novecento/Contemp.

3. Opere Principali

- _____
- _____
- _____
- _____



4. Curiosità

_____

_____

_____

_____

5. Breve Biografia



_____

_____

_____

_____

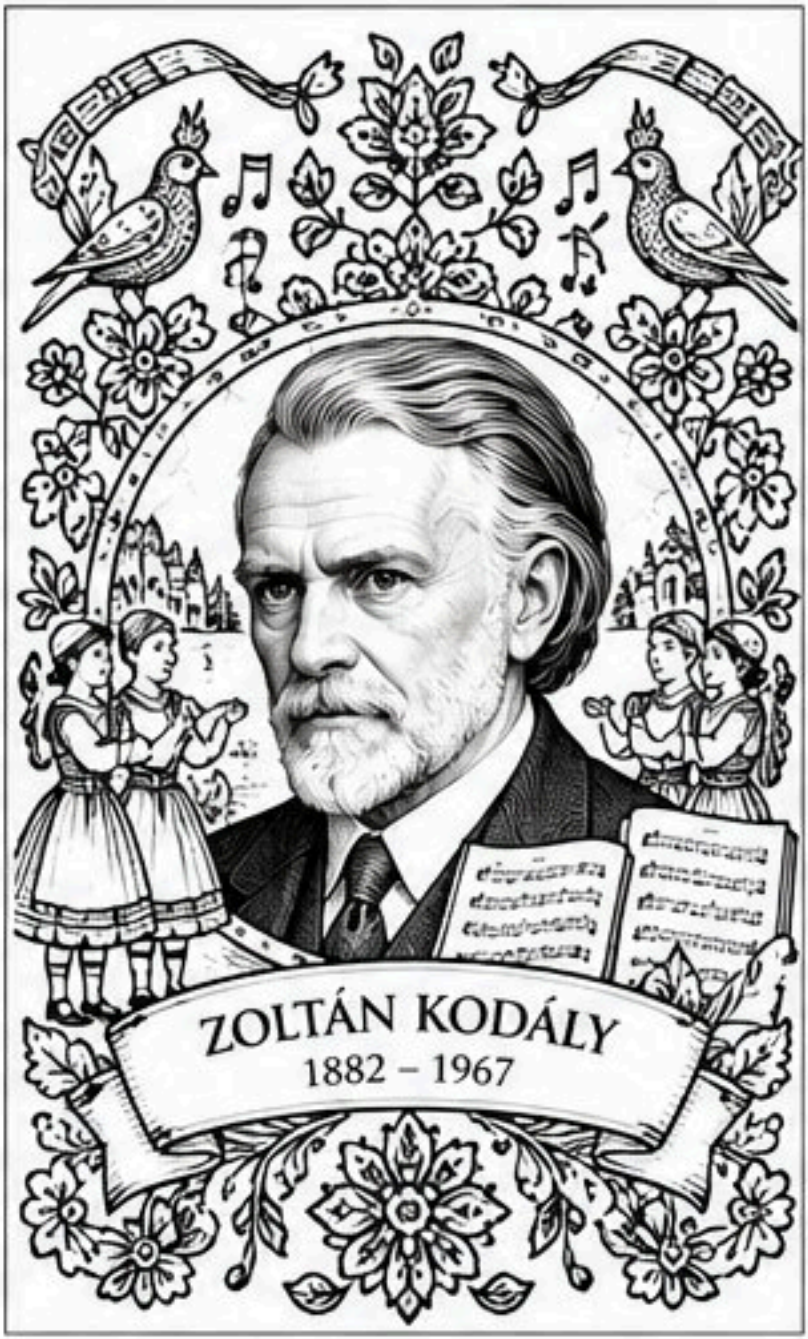
6. Riepilogo dell'attività

_____

_____

_____

_____


ZOLTÁN KODÁLY
1882 – 1967

SCHEDA DEL COMPOSITORE

Modello didattico per l'analisi musicale

1. Dati Biografici

- Nome e Cognome: _____
- Data di nascita: _____ Luogo di nascita: _____
- Data di morte: _____ Luogo di morte: _____
- Nazionalità: _____ Strumento/Ruolo: _____

2. Periodo storico

- ☐ Medioevo
- ☐ Rinascimento
- ☐ Barocco
- ☐ Classicismo
- ☐ Romanticismo
- ☐ Novecento/Contemp.

3. Opere Principali

- _____
- _____
- _____
- _____



4. Curiosità

_____

_____

_____

_____

5. Breve Biografia



_____

_____

_____

_____

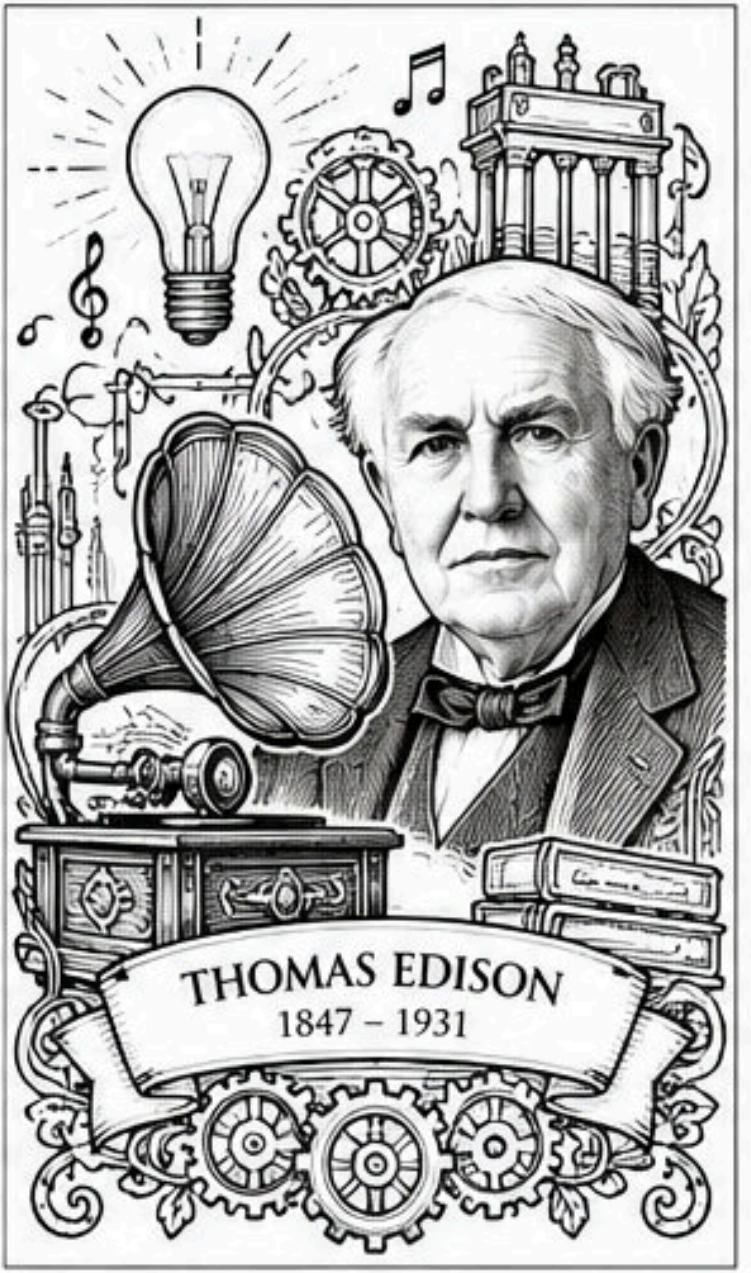
6. Riepilogo dell'attività

_____

_____

_____

_____


THOMAS EDISON
1847 – 1931

SCHEDA DEL COMPOSITORE

Modello didattico per l'analisi musicale

1. Dati Biografici

- Nome e Cognome: _____
- Data di nascita: _____ Luogo di nascita: _____
- Data di morte: _____ Luogo di morte: _____
- Nazionalità: _____ Strumento/Ruolo: _____

2. Periodo storico

- ☐ Medioevo
- ☐ Rinascimento
- ☐ Barocco
- ☐ Classicismo
- ☐ Romanticismo
- ☐ Novecento/Contemp.

3. Opere Principali

- _____
- _____
- _____
- _____



4. Curiosità

_____

_____

_____

_____

5. Breve Biografia



_____

_____

_____

_____

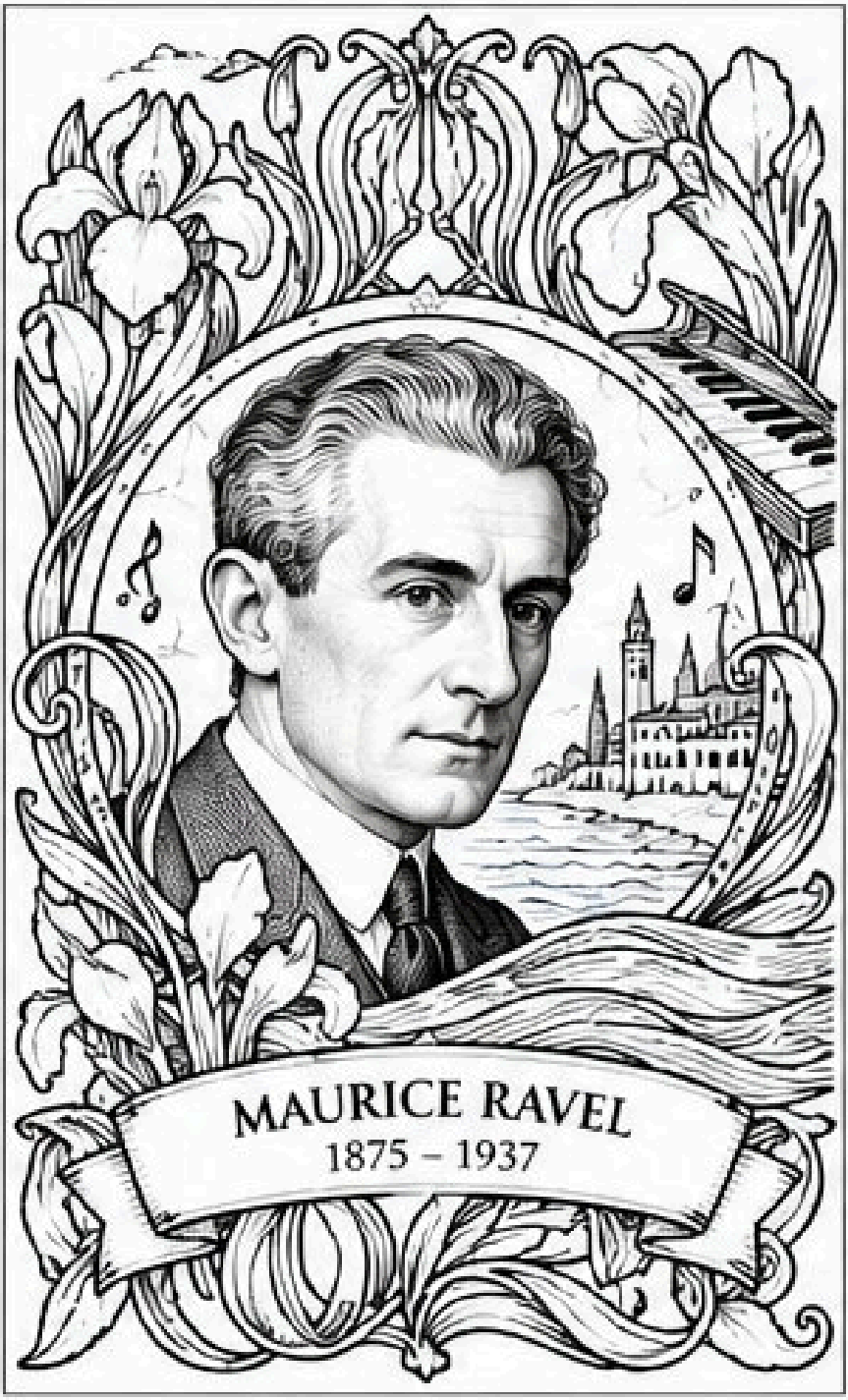
6. Riepilogo dell'attività

_____

_____

_____

_____


MAURICE RAVEL
1875 – 1937

SCHEDA DEL COMPOSITORE

Modello didattico per l'analisi musicale

1. Dati Biografici

- Nome e Cognome: _____
- Data di nascita: _____ Luogo di nascita: _____
- Data di morte: _____ Luogo di morte: _____
- Nazionalità: _____ Strumento/Ruolo: _____

2. Periodo storico

- ☐ Medioevo
- ☐ Rinascimento
- ☐ Barocco
- ☐ Classicismo
- ☐ Romanticismo
- ☐ Novecento/Contemp.

3. Opere Principali

- _____
- _____
- _____
- _____



4. Curiosità

_____

_____

_____

_____

5. Breve Biografia



_____

_____

_____

_____

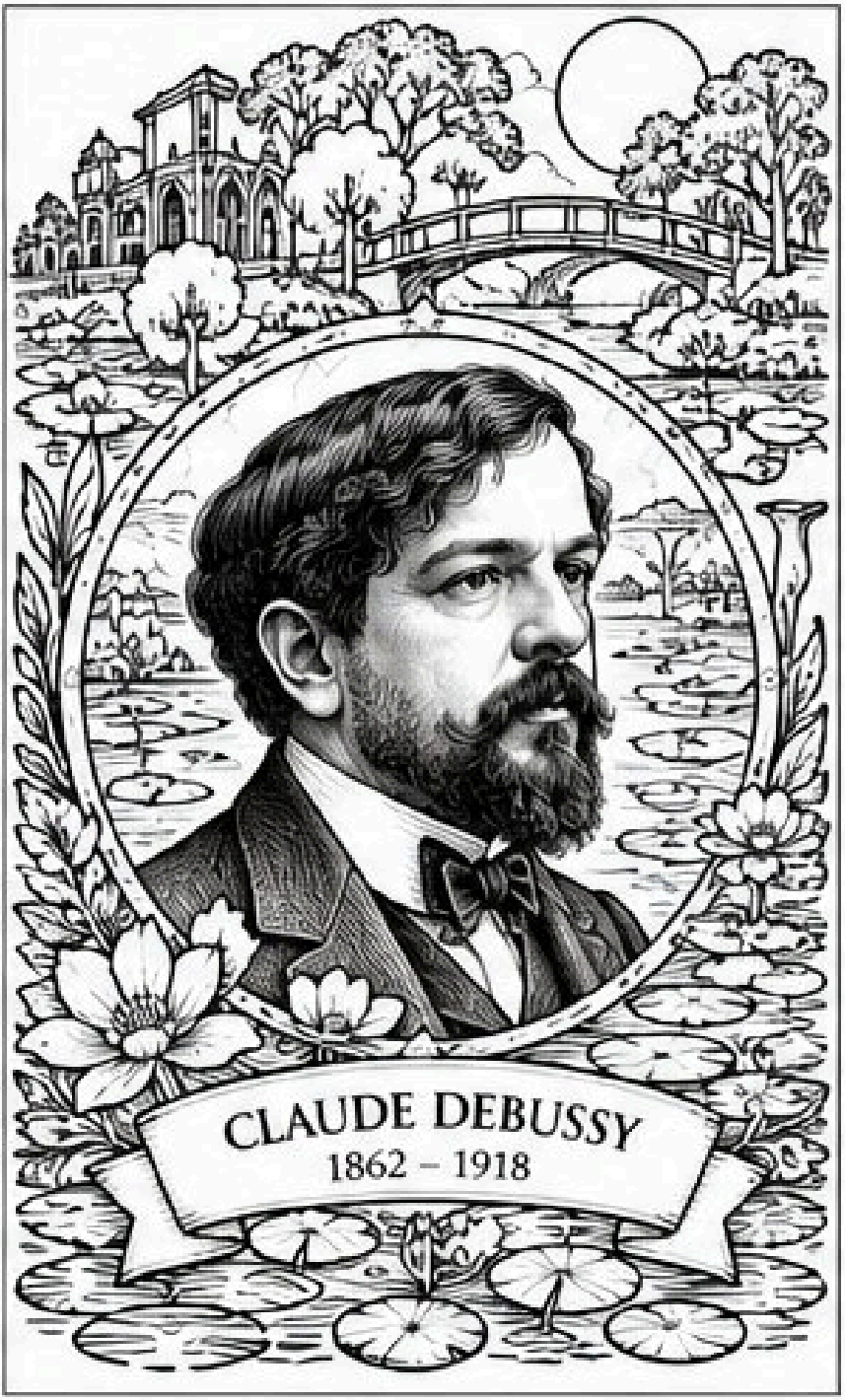
6. Riepilogo dell'attività

_____

_____

_____

_____


CLAUDE DEBUSSY
1862 – 1918

SCHEDA DEL COMPOSITORE

Modello didattico per l'analisi musicale

1. Dati Biografici

- Nome e Cognome: _____
- Data di nascita: _____ Luogo di nascita: _____
- Data di morte: _____ Luogo di morte: _____
- Nazionalità: _____ Strumento/Ruolo: _____

2. Periodo storico

- ☐ Medioevo
- ☐ Rinascimento
- ☐ Barocco
- ☐ Classicismo
- ☐ Romanticismo
- ☐ Novecento/Contemp.

3. Opere Principali

- _____
- _____
- _____
- _____



4. Curiosità

_____

_____

_____

_____

5. Breve Biografia



_____

_____

_____

_____

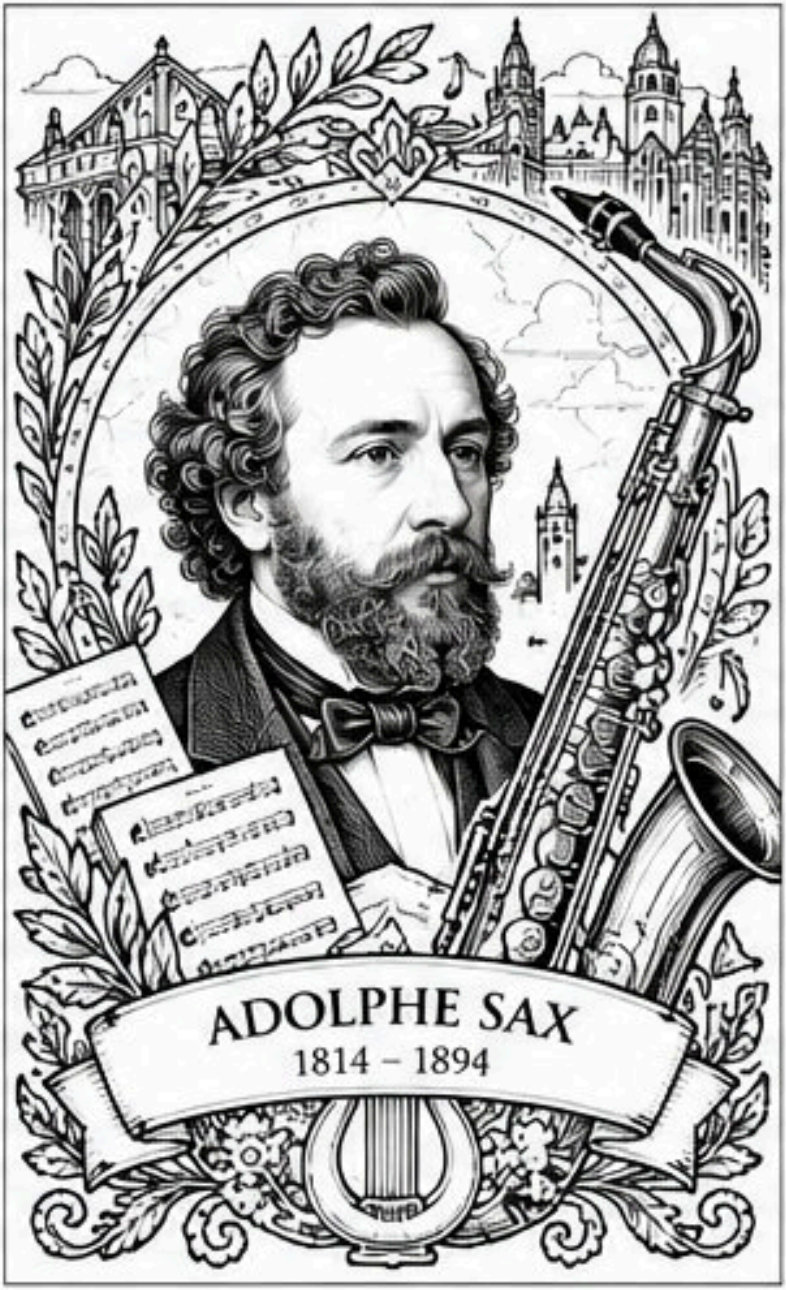
6. Riepilogo dell'attività

_____

_____

_____

_____


ADOLPHE SAX
1814 – 1894

SCHEDA DEL COMPOSITORE

Modello didattico per l'analisi musicale

1. Dati Biografici

- Nome e Cognome: _____
- Data di nascita: _____ Luogo di nascita: _____
- Data di morte: _____ Luogo di morte: _____
- Nazionalità: _____ Strumento/Ruolo: _____

2. Periodo storico

- ☐ Medioevo
- ☐ Rinascimento
- ☐ Barocco
- ☐ Classicismo
- ☐ Romanticismo
- ☐ Novecento/Contemp.

3. Opere Principali

- _____
- _____
- _____
- _____



4. Curiosità

_____

_____

_____

_____

5. Breve Biografia



_____

_____

_____

_____

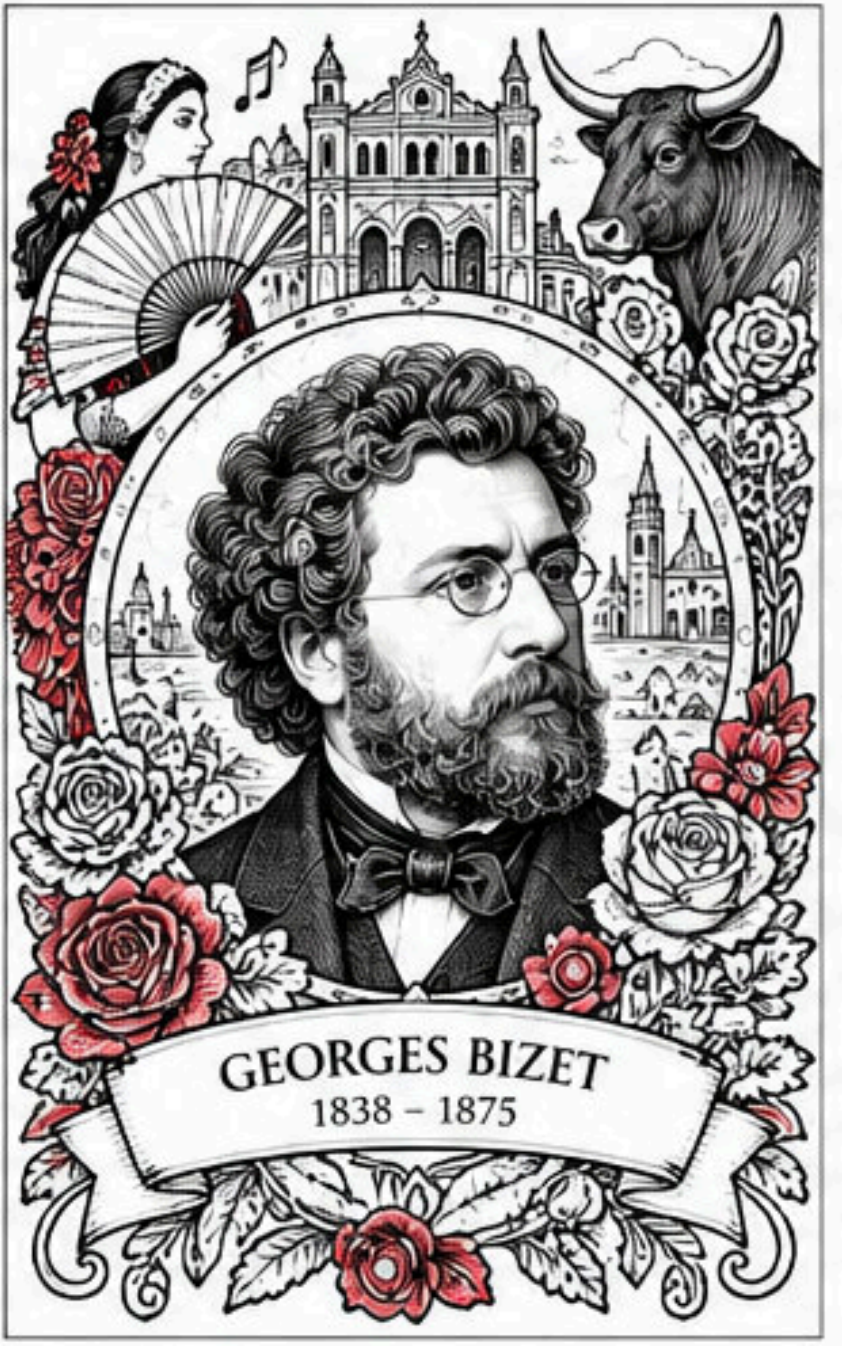
6. Riepilogo dell'attività

_____

_____

_____

_____


GEORGES BIZET
1838 – 1875

SCHEDA DEL COMPOSITORE

Modello didattico per l'analisi musicale

1. Dati Biografici

- Nome e Cognome: _____
- Data di nascita: _____ Luogo di nascita: _____
- Data di morte: _____ Luogo di morte: _____
- Nazionalità: _____ Strumento/Ruolo: _____

2. Periodo storico

- ☐ Medioevo
- ☐ Rinascimento
- ☐ Barocco
- ☐ Classicismo
- ☐ Romanticismo
- ☐ Novecento/Contemp.

3. Opere Principali

- _____
- _____
- _____
- _____



4. Curiosità

_____

_____

_____

_____

5. Breve Biografia



_____

_____

_____

_____

6. Riepilogo dell'attività

_____

_____

_____

_____


GIACOMO PUCCINI
1858 – 1924

SCHEDA DEL COMPOSITORE

Modello didattico per l'analisi musicale

1. Dati Biografici

- Nome e Cognome: _____
- Data di nascita: _____ Luogo di nascita: _____
- Data di morte: _____ Luogo di morte: _____
- Nazionalità: _____ Strumento/Ruolo: _____

2. Periodo storico

- ☐ Medioevo
- ☐ Rinascimento
- ☐ Barocco
- ☐ Classicismo
- ☐ Romanticismo
- ☐ Novecento/Contemp.

3. Opere Principali

- _____
- _____
- _____
- _____



4. Curiosità

_____

_____

_____

_____

5. Breve Biografia



_____

_____

_____

_____

6. Riepilogo dell'attività

_____

_____

_____

_____