Mandala della Musica

Secondo Anno



Strumenti e compositori dal
Rinascimento al Classicismo

Autrice Marianna D'Ardes

Rinascimento

Tavola dei compositori rinascimentali

Guillaume Dufay

Josquin Desprez

Adrian Willaert

Orlando di Lasso

Jacques Arcadelt

Giovanni Gabrieli

Luca Marenzio

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Barocco

Tavola dei compositori barocchi

Claudio Monteverdi

Girolamo Frescobaldi

Jacopo Peri

Jean-Baptiste Lully

Arcangelo Corelli

Henry Purcell

Johann Sebastian Bach

Antonio Vivaldi

Georg Friedrich Händel

Domenico Scarlatti

Classicismo

Tavola dei compositori del Classicismo

Christoph Willibald Gluck

Giovanni Battista Pergolesi

Benedetto Marcello

Pietro Metastasio

Wolfgang Amadeus Mozart

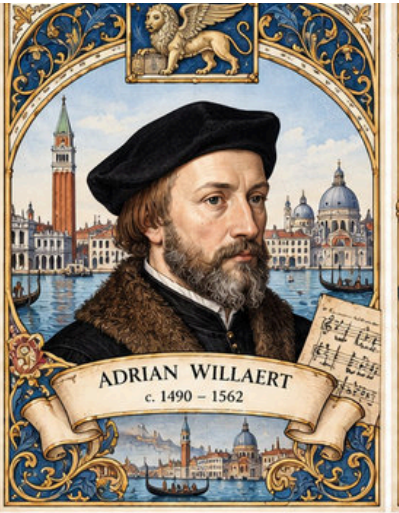
Franz Joseph Haydn

Ludwig van Beethoven

Rinascimento

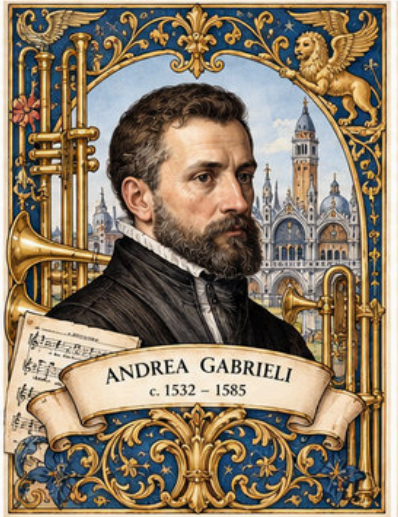

GUILLAUME DUFAY
c. 1397 – 1474


Missa
JOSQUIN DESPREZ
c. 1450 – 1521


ADRIAN WILLAERT
c. 1490 – 1562


ORLANDO DI LASSO
1532 – 1594

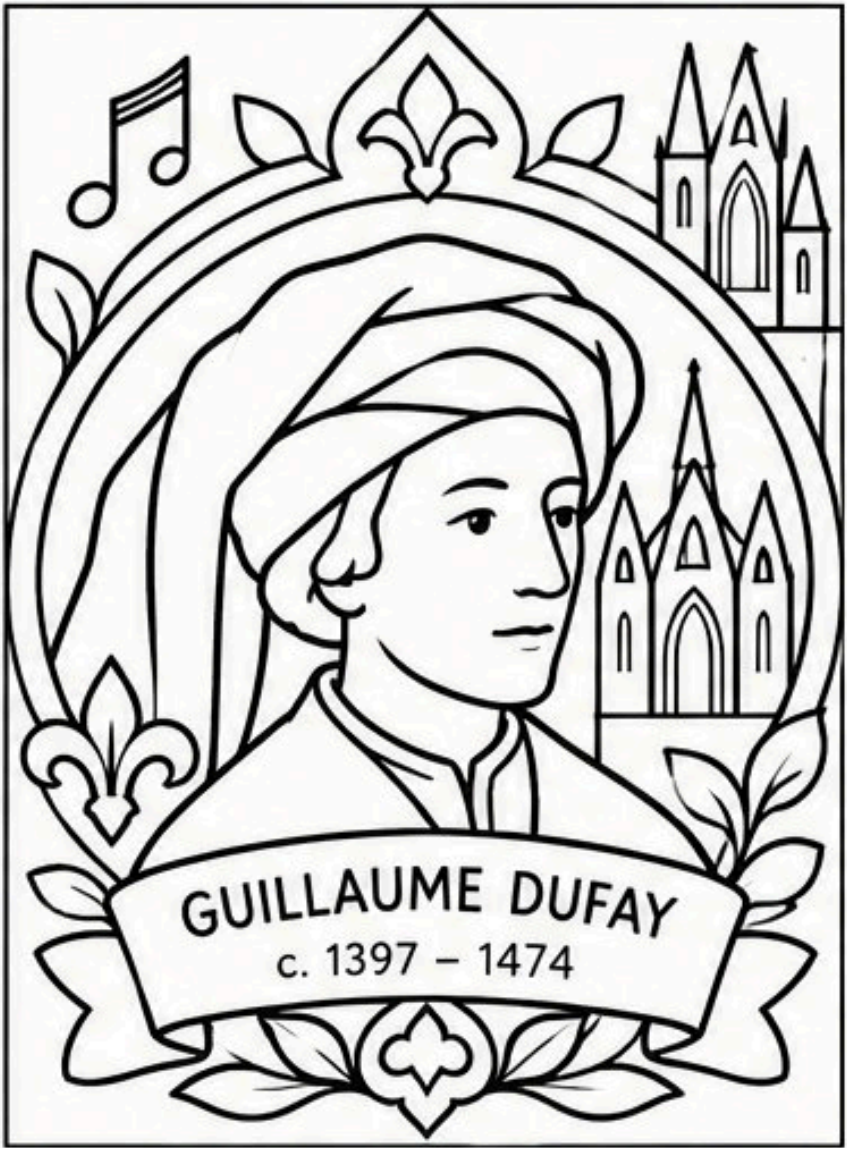

JACQUES ARCADELT
c. 1507 – 1568


ANDREA GABRIELI
c. 1532 – 1585


LUCA MARENZIO
c. 1553 – 1599


GIOVANNI PIERLUIGI
DA PALESTRINA
c. 1525 – 1594

Guillaume Dufay



SCHEDA DEL COMPOSITORE

Modello didattico per l'analisi musicale

1. Dati Biografici

- Nome e Cognome: _____
- Data di nascita: _____ Luogo di nascita: _____
- Data di morte: _____ Luogo di morte: _____
- Nazionalità: _____ Strumento/Ruolo: _____

2. Periodo storico

- ☐ Medioevo
- ☐ Rinascimento
- ☐ Barocco
- ☐ Classicismo
- ☐ Romanticismo
- ☐ Novecento/Contemp.

3. Opere Principali

- _____
- _____
- _____
- _____



4. Curiosità

_____

_____

_____

_____

5. Breve Biografia



_____

_____

_____

_____

6. Riepilogo dell'attività

_____

_____

_____

_____

Josquin Desprez



SCHEDA DEL COMPOSITORE

Modello didattico per l'analisi musicale

1. Dati Biografici

- Nome e Cognome: _____
- Data di nascita: _____ Luogo di nascita: _____
- Data di morte: _____ Luogo di morte: _____
- Nazionalità: _____ Strumento/Ruolo: _____

2. Periodo storico

- ☐ Medioevo
- ☐ Rinascimento
- ☐ Barocco
- ☐ Classicismo
- ☐ Romanticismo
- ☐ Novecento/Contemp.

3. Opere Principali

- _____
- _____
- _____
- _____



4. Curiosità

_____

_____

_____

_____

5. Breve Biografia



_____

_____

_____

_____

6. Riepilogo dell'attività

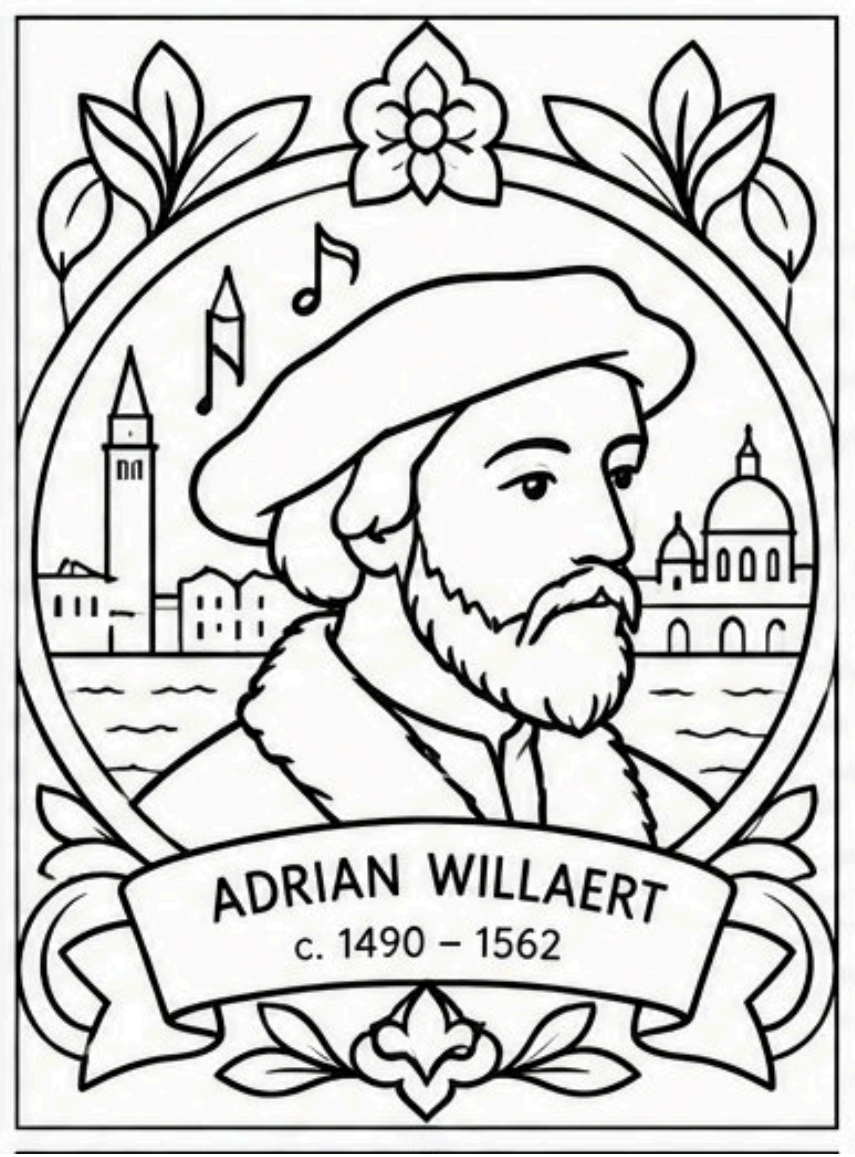
_____

_____

_____

_____

Adrian Willaert



SCHEDA DEL COMPOSITORE

Modello didattico per l'analisi musicale

1. Dati Biografici

- Nome e Cognome: _____
- Data di nascita: _____ Luogo di nascita: _____
- Data di morte: _____ Luogo di morte: _____
- Nazionalità: _____ Strumento/Ruolo: _____

2. Periodo storico

- ☐ Medioevo
- ☐ Rinascimento
- ☐ Barocco
- ☐ Classicismo
- ☐ Romanticismo
- ☐ Novecento/Contemp.

3. Opere Principali

- _____
- _____
- _____
- _____



4. Curiosità

_____

_____

_____

_____

5. Breve Biografia



_____

_____

_____

_____

6. Riepilogo dell'attività

_____

_____

_____

_____

Orlando di Lasso



SCHEDA DEL COMPOSITORE

Modello didattico per l'analisi musicale

1. Dati Biografici

- Nome e Cognome: _____
- Data di nascita: _____ Luogo di nascita: _____
- Data di morte: _____ Luogo di morte: _____
- Nazionalità: _____ Strumento/Ruolo: _____

2. Periodo storico

- ☐ Medioevo
- ☐ Rinascimento
- ☐ Barocco
- ☐ Classicismo
- ☐ Romanticismo
- ☐ Novecento/Contemp.

3. Opere Principali

- _____
- _____
- _____
- _____



4. Curiosità

_____

_____

_____

_____

5. Breve Biografia



_____

_____

_____

_____

6. Riepilogo dell'attività

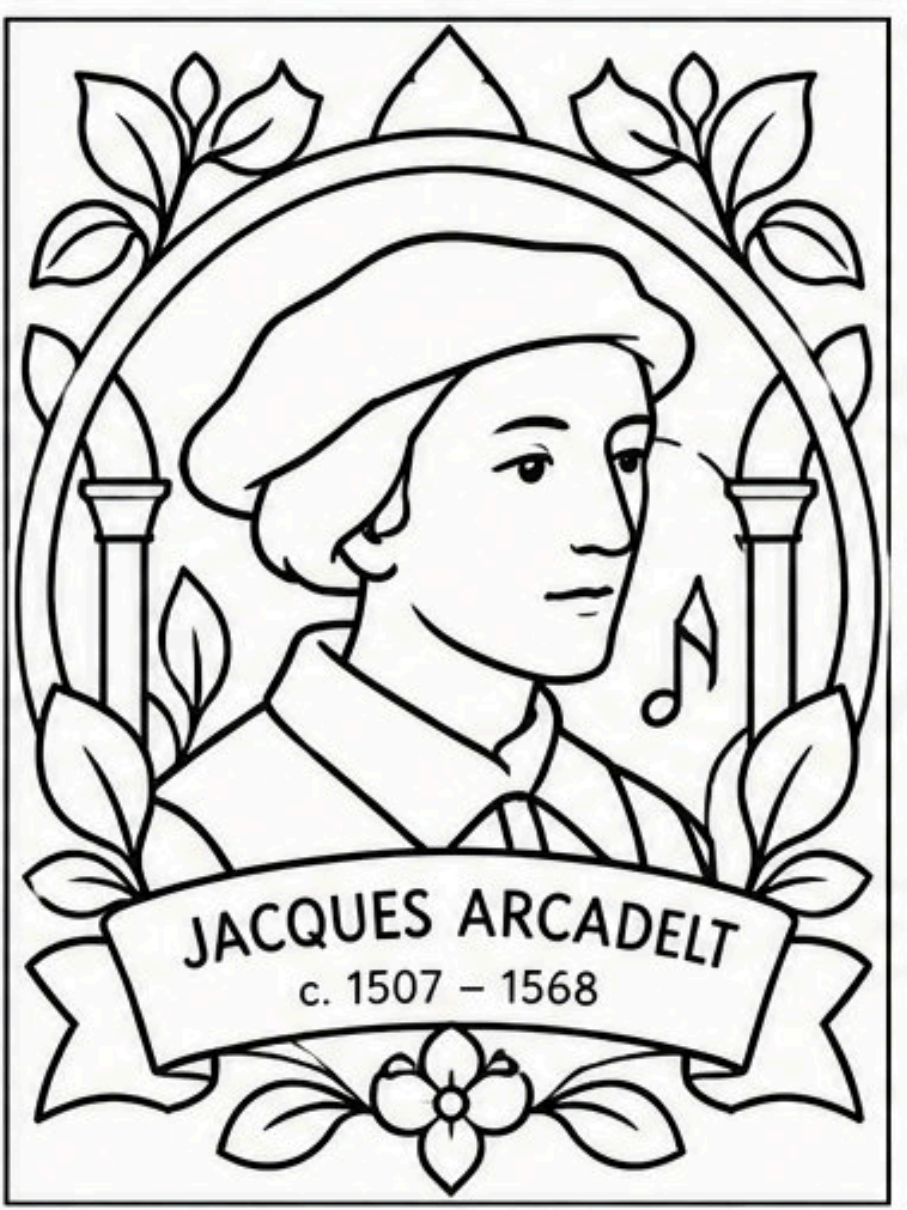
_____

_____

_____

_____

Jacques Arcadelt



SCHEDA DEL COMPOSITORE

Modello didattico per l'analisi musicale

1. Dati Biografici

- Nome e Cognome: _____
- Data di nascita: _____ Luogo di nascita: _____
- Data di morte: _____ Luogo di morte: _____
- Nazionalità: _____ Strumento/Ruolo: _____

2. Periodo storico

- ☐ Medioevo
- ☐ Rinascimento
- ☐ Barocco
- ☐ Classicismo
- ☐ Romanticismo
- ☐ Novecento/Contemp.

3. Opere Principali

- _____
- _____
- _____
- _____



4. Curiosità

_____

_____

_____

_____

5. Breve Biografia



_____

_____

_____

_____

6. Riepilogo dell'attività

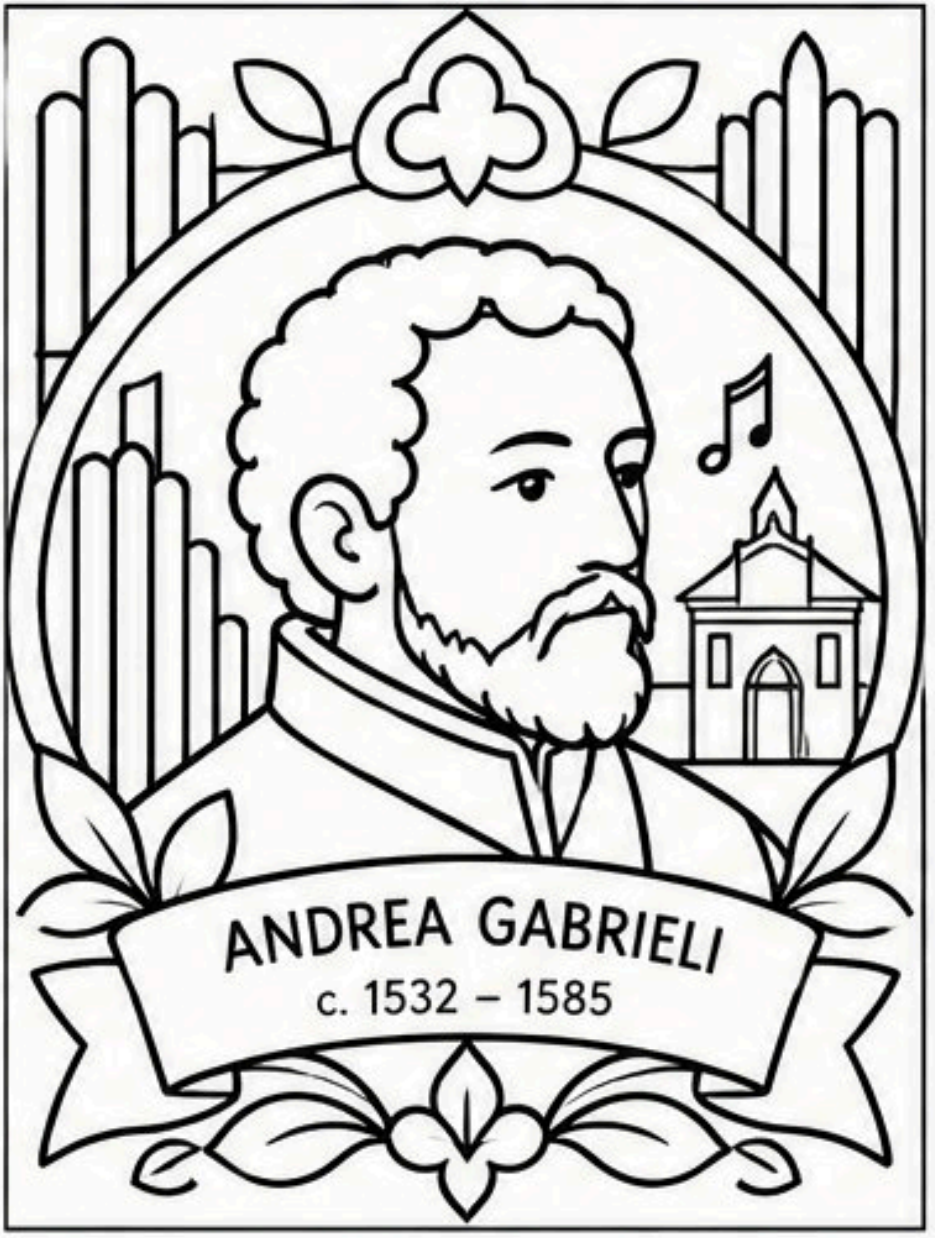
_____

_____

_____

_____

Giovanni Gabrieli



SCHEDA DEL COMPOSITORE

Modello didattico per l'analisi musicale

1. Dati Biografici

- Nome e Cognome: _____
- Data di nascita: _____ Luogo di nascita: _____
- Data di morte: _____ Luogo di morte: _____
- Nazionalità: _____ Strumento/Ruolo: _____

2. Periodo storico

- ☐ Medioevo
- ☐ Rinascimento
- ☐ Barocco
- ☐ Classicismo
- ☐ Romanticismo
- ☐ Novecento/Contemp.

3. Opere Principali

- _____
- _____
- _____
- _____



4. Curiosità

_____

_____

_____

_____

5. Breve Biografia



_____

_____

_____

_____

6. Riepilogo dell'attività

_____

_____

_____

_____

Luca Marenzio



SCHEDA DEL COMPOSITORE

Modello didattico per l'analisi musicale

1. Dati Biografici

- Nome e Cognome: _____
- Data di nascita: _____ Luogo di nascita: _____
- Data di morte: _____ Luogo di morte: _____
- Nazionalità: _____ Strumento/Ruolo: _____

2. Periodo storico

- ☐ Medioevo
- ☐ Rinascimento
- ☐ Barocco
- ☐ Classicismo
- ☐ Romanticismo
- ☐ Novecento/Contemp.

3. Opere Principali

- _____
- _____
- _____
- _____



4. Curiosità

_____

_____

_____

_____

5. Breve Biografia



_____

_____

_____

_____

6. Riepilogo dell'attività

_____

_____

_____

_____

Giovanni Pierluigi da Palestrina



SCHEDA DEL COMPOSITORE

Modello didattico per l'analisi musicale

1. Dati Biografici

- Nome e Cognome: _____
- Data di nascita: _____ Luogo di nascita: _____
- Data di morte: _____ Luogo di morte: _____
- Nazionalità: _____ Strumento/Ruolo: _____

2. Periodo storico

- ☐ Medioevo
- ☐ Rinascimento
- ☐ Barocco
- ☐ Classicismo
- ☐ Romanticismo
- ☐ Novecento/Contemp.

3. Opere Principali

- _____
- _____
- _____
- _____



4. Curiosità

_____

_____

_____

_____

5. Breve Biografia



_____

_____

_____

_____

6. Riepilogo dell'attività

_____

_____

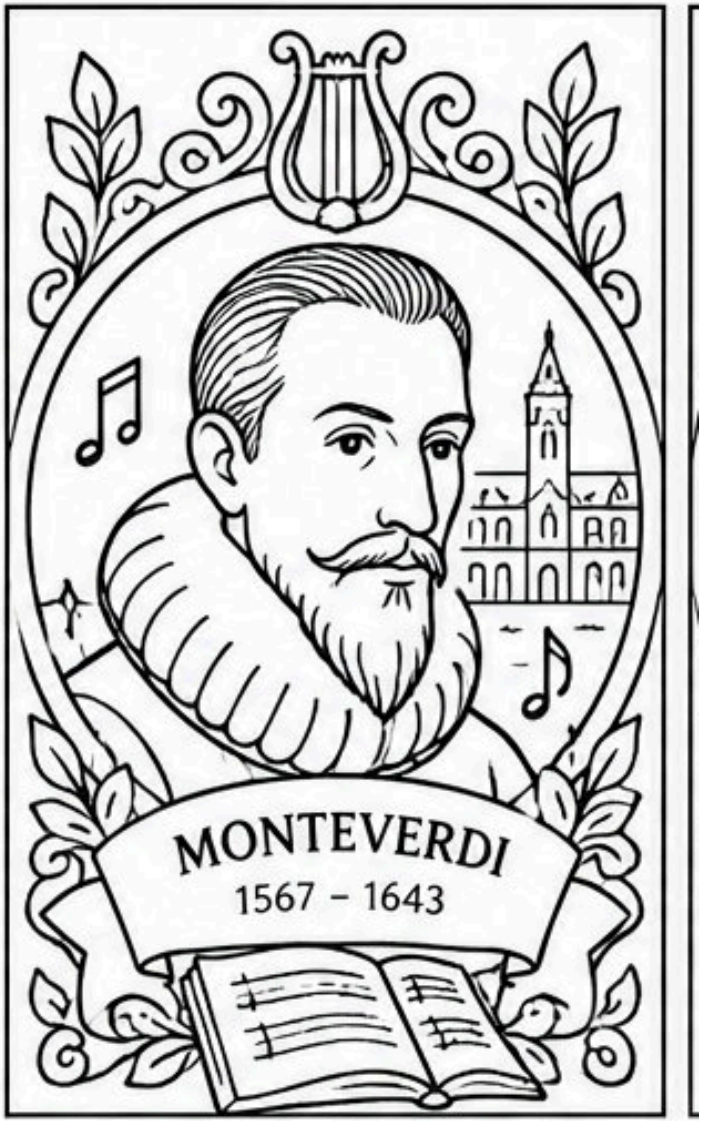
_____

_____

Barocco


MONTEVERDI
1567 – 1643
FRESCOBALDI
1583 – 1643
JACOPO PERI
1561 – 1633
LULLY
1632 – 1687
CORELLI
1653 – 1713
PURCELL
1659 – 1695
COUPERIN
1668 – 1733
BACH
1685 – 1750
VIVALDI
1678 – 1741
HANDEL
1685 – 1759
SCARLATTI
1685 – 1757

Claudio Monteverdi



SCHEDA DEL COMPOSITORE

Modello didattico per l'analisi musicale

1. Dati Biografici

- Nome e Cognome: _____
- Data di nascita: _____ Luogo di nascita: _____
- Data di morte: _____ Luogo di morte: _____
- Nazionalità: _____ Strumento/Ruolo: _____

2. Periodo storico

- ☐ Medioevo
- ☐ Rinascimento
- ☐ Barocco
- ☐ Classicismo
- ☐ Romanticismo
- ☐ Novecento/Contemp.

3. Opere Principali

- _____
- _____
- _____
- _____



4. Curiosità

_____

_____

_____

_____

5. Breve Biografia



_____

_____

_____

_____

6. Riepilogo dell'attività

_____

_____

_____

_____

Girolamo Frescobaldi



SCHEDA DEL COMPOSITORE

Modello didattico per l'analisi musicale

1. Dati Biografici

- Nome e Cognome: _____
- Data di nascita: _____ Luogo di nascita: _____
- Data di morte: _____ Luogo di morte: _____
- Nazionalità: _____ Strumento/Ruolo: _____

2. Periodo storico

- ☐ Medioevo
- ☐ Rinascimento
- ☐ Barocco
- ☐ Classicismo
- ☐ Romanticismo
- ☐ Novecento/Contemp.

3. Opere Principali

- _____
- _____
- _____
- _____



4. Curiosità

_____

_____

_____

_____

5. Breve Biografia



_____

_____

_____

_____

6. Riepilogo dell'attività

_____

_____

_____

_____

Jacopo Peri



SCHEDA DEL COMPOSITORE

Modello didattico per l'analisi musicale

1. Dati Biografici

- Nome e Cognome: _____
- Data di nascita: _____ Luogo di nascita: _____
- Data di morte: _____ Luogo di morte: _____
- Nazionalità: _____ Strumento/Ruolo: _____

2. Periodo storico

- ☐ Medioevo
- ☐ Rinascimento
- ☐ Barocco
- ☐ Classicismo
- ☐ Romanticismo
- ☐ Novecento/Contemp.

3. Opere Principali

- _____
- _____
- _____
- _____



4. Curiosità

_____

_____

_____

_____

5. Breve Biografia



_____

_____

_____

_____

6. Riepilogo dell'attività

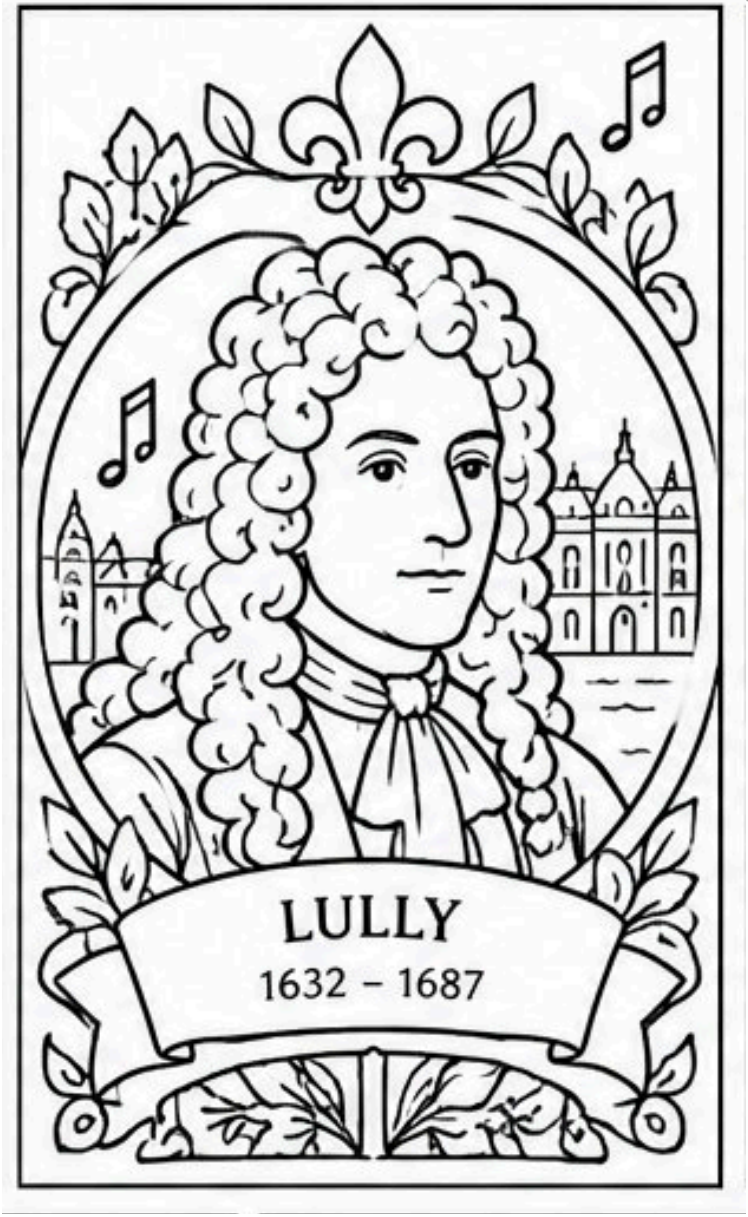
_____

_____

_____

_____

Jean Baptiste Lully



SCHEDA DEL COMPOSITORE

Modello didattico per l'analisi musicale

1. Dati Biografici

- Nome e Cognome: _____
- Data di nascita: _____ Luogo di nascita: _____
- Data di morte: _____ Luogo di morte: _____
- Nazionalità: _____ Strumento/Ruolo: _____

2. Periodo storico

- ☐ Medioevo
- ☐ Rinascimento
- ☐ Barocco
- ☐ Classicismo
- ☐ Romanticismo
- ☐ Novecento/Contemp.

3. Opere Principali

- _____
- _____
- _____
- _____



4. Curiosità

_____

_____

_____

_____

5. Breve Biografia



_____

_____

_____

_____

6. Riepilogo dell'attività

_____

_____

_____

_____

Arcangelo Corelli



SCHEDA DEL COMPOSITORE

Modello didattico per l'analisi musicale

1. Dati Biografici

- Nome e Cognome: _____
- Data di nascita: _____ Luogo di nascita: _____
- Data di morte: _____ Luogo di morte: _____
- Nazionalità: _____ Strumento/Ruolo: _____

2. Periodo storico

- ☐ Medioevo
- ☐ Rinascimento
- ☐ Barocco
- ☐ Classicismo
- ☐ Romanticismo
- ☐ Novecento/Contemp.

3. Opere Principali

- _____
- _____
- _____
- _____



4. Curiosità

_____

_____

_____

_____

5. Breve Biografia



_____

_____

_____

_____

6. Riepilogo dell'attività

_____

_____

_____

_____

Henry Purcell



SCHEDA DEL COMPOSITORE

Modello didattico per l'analisi musicale

1. Dati Biografici

- Nome e Cognome: _____
- Data di nascita: _____ Luogo di nascita: _____
- Data di morte: _____ Luogo di morte: _____
- Nazionalità: _____ Strumento/Ruolo: _____

2. Periodo storico

- ☐ Medioevo
- ☐ Rinascimento
- ☐ Barocco
- ☐ Classicismo
- ☐ Romanticismo
- ☐ Novecento/Contemp.

3. Opere Principali

- _____
- _____
- _____
- _____



4. Curiosità

_____

_____

_____

_____

5. Breve Biografia



_____

_____

_____

_____

6. Riepilogo dell'attività

_____

_____

_____

_____

Francis Couperin



SCHEDA DEL COMPOSITORE

Modello didattico per l'analisi musicale

1. Dati Biografici

- Nome e Cognome: _____
- Data di nascita: _____ Luogo di nascita: _____
- Data di morte: _____ Luogo di morte: _____
- Nazionalità: _____ Strumento/Ruolo: _____

2. Periodo storico

- ☐ Medioevo
- ☐ Rinascimento
- ☐ Barocco
- ☐ Classicismo
- ☐ Romanticismo
- ☐ Novecento/Contemp.

3. Opere Principali

- _____
- _____
- _____
- _____



4. Curiosità

_____

_____

_____

_____

5. Breve Biografia



_____

_____

_____

_____

6. Riepilogo dell'attività

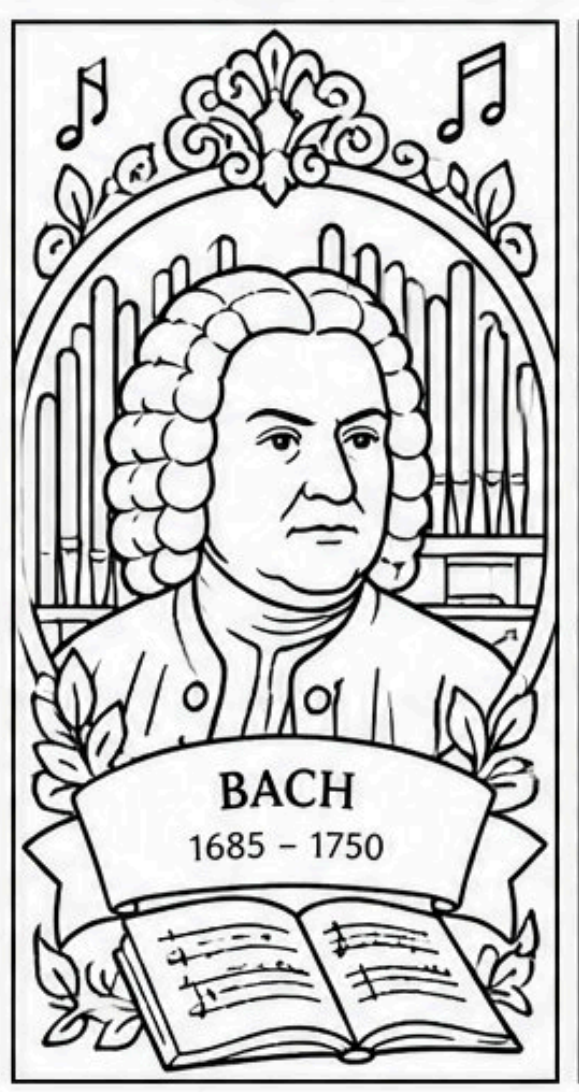
_____

_____

_____

_____

Johann Sebastian Bach



SCHEDA DEL COMPOSITORE

Modello didattico per l'analisi musicale

1. Dati Biografici

- Nome e Cognome: _____
- Data di nascita: _____ Luogo di nascita: _____
- Data di morte: _____ Luogo di morte: _____
- Nazionalità: _____ Strumento/Ruolo: _____

2. Periodo storico

- ☐ Medioevo
- ☐ Rinascimento
- ☐ Barocco
- ☐ Classicismo
- ☐ Romanticismo
- ☐ Novecento/Contemp.

3. Opere Principali

- _____
- _____
- _____
- _____



4. Curiosità

_____

_____

_____

_____

5. Breve Biografia



_____

_____

_____

_____

6. Riepilogo dell'attività

_____

_____

_____

_____

Antonio Vivaldi



SCHEDA DEL COMPOSITORE

Modello didattico per l'analisi musicale

1. Dati Biografici

- Nome e Cognome: _____
- Data di nascita: _____ Luogo di nascita: _____
- Data di morte: _____ Luogo di morte: _____
- Nazionalità: _____ Strumento/Ruolo: _____

2. Periodo storico

- ☐ Medioevo
- ☐ Rinascimento
- ☐ Barocco
- ☐ Classicismo
- ☐ Romanticismo
- ☐ Novecento/Contemp.

3. Opere Principali

- _____
- _____
- _____
- _____



4. Curiosità

_____

_____

_____

_____

5. Breve Biografia



_____

_____

_____

_____

6. Riepilogo dell'attività

_____

_____

_____

_____

Georg Friedrich Händel



SCHEDA DEL COMPOSITORE

Modello didattico per l'analisi musicale

1. Dati Biografici

- Nome e Cognome: _____
- Data di nascita: _____ Luogo di nascita: _____
- Data di morte: _____ Luogo di morte: _____
- Nazionalità: _____ Strumento/Ruolo: _____

2. Periodo storico

- ☐ Medioevo
- ☐ Rinascimento
- ☐ Barocco
- ☐ Classicismo
- ☐ Romanticismo
- ☐ Novecento/Contemp.

3. Opere Principali

- _____
- _____
- _____
- _____



4. Curiosità

_____

_____

_____

_____

5. Breve Biografia



_____

_____

_____

_____

6. Riepilogo dell'attività

_____

_____

_____

_____

Domenico Scarlatti



SCHEDA DEL COMPOSITORE

Modello didattico per l'analisi musicale

1. Dati Biografici

- Nome e Cognome: _____
- Data di nascita: _____ Luogo di nascita: _____
- Data di morte: _____ Luogo di morte: _____
- Nazionalità: _____ Strumento/Ruolo: _____

2. Periodo storico

- ☐ Medioevo
- ☐ Rinascimento
- ☐ Barocco
- ☐ Classicismo
- ☐ Romanticismo
- ☐ Novecento/Contemp.

3. Opere Principali

- _____
- _____
- _____
- _____



4. Curiosità

_____

_____

_____

_____

5. Breve Biografia



_____

_____

_____

_____

6. Riepilogo dell'attività

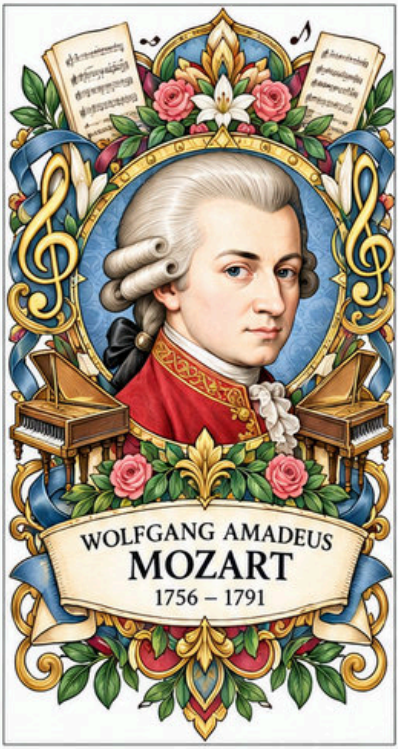
_____

_____

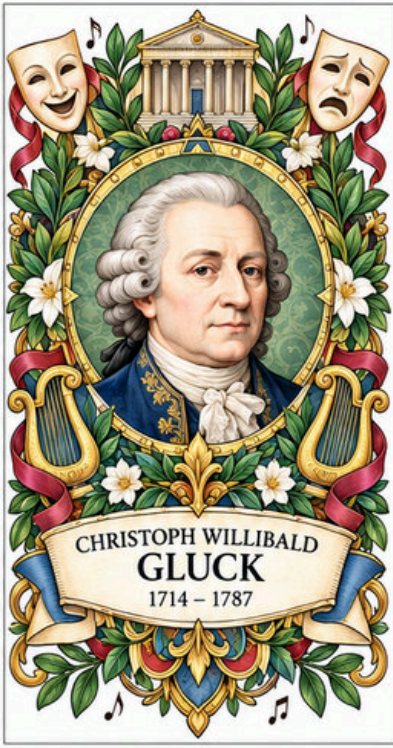
_____

_____

Classicismo


WOLFGANG AMADEUS
MOZART
1756 – 1791

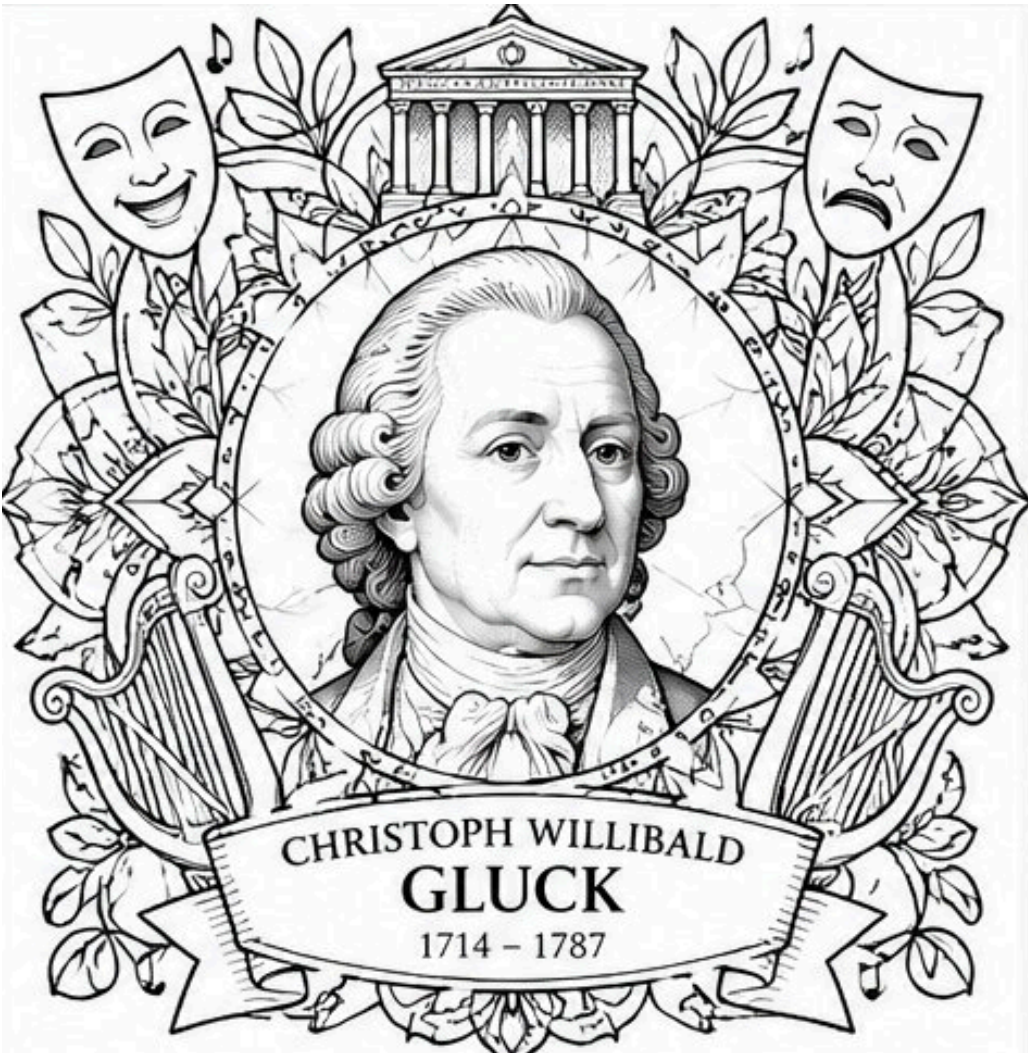

GIOVANNI BATTISTA
PERGOLESI
1710 – 1736


CHRISTOPH WILLIBALD
GLUCK
1714 – 1787


BENEDETTO
MARCELLO
1686 – 1739


FRANZ JOSEPH
HAYDN
1732 – 1809


PIETRO
METASTASIO
1698 – 1782


CHRISTOPH WILLIBALD
GLUCK
1714 – 1787

SCHEDA DEL COMPOSITORE

Modello didattico per l'analisi musicale

1. Dati Biografici

- Nome e Cognome: _____
- Data di nascita: _____ Luogo di nascita: _____
- Data di morte: _____ Luogo di morte: _____
- Nazionalità: _____ Strumento/Ruolo: _____

2. Periodo storico

- ☐ Medioevo
- ☐ Rinascimento
- ☐ Barocco
- ☐ Classicismo
- ☐ Romanticismo
- ☐ Novecento/Contemp.

3. Opere Principali

- _____
- _____
- _____
- _____



4. Curiosità

_____

_____

_____

_____

5. Breve Biografia



_____

_____

_____

_____

6. Riepilogo dell'attività

_____

_____

_____

_____


GIOVANNI BATTISTA
PERGOLESI
1710 – 1736

SCHEDA DEL COMPOSITORE

Modello didattico per l'analisi musicale

1. Dati Biografici

- Nome e Cognome: _____
- Data di nascita: _____ Luogo di nascita: _____
- Data di morte: _____ Luogo di morte: _____
- Nazionalità: _____ Strumento/Ruolo: _____

2. Periodo storico

- ☐ Medioevo
- ☐ Rinascimento
- ☐ Barocco
- ☐ Classicismo
- ☐ Romanticismo
- ☐ Novecento/Contemp.

3. Opere Principali

- _____
- _____
- _____
- _____



4. Curiosità

_____

_____

_____

_____

5. Breve Biografia



_____

_____

_____

_____

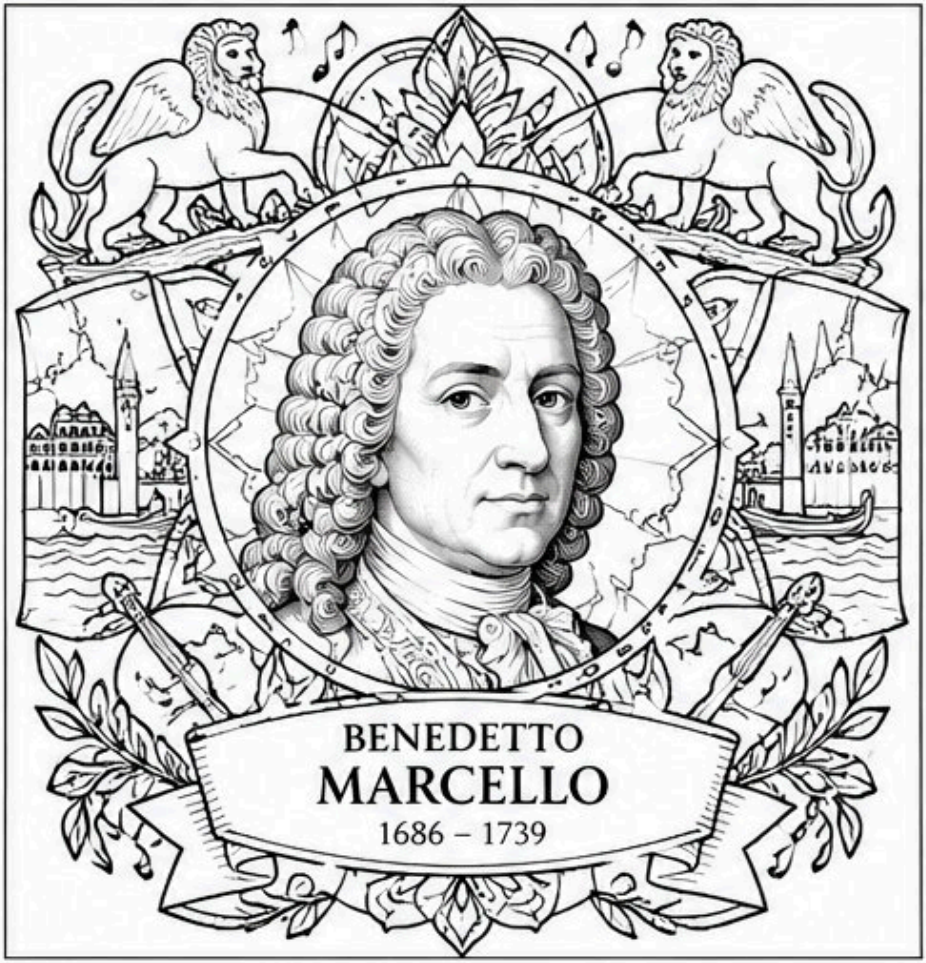
6. Riepilogo dell'attività

_____

_____

_____

_____


BENEDETTO
MARCELLO
1686 – 1739

SCHEDA DEL COMPOSITORE

Modello didattico per l'analisi musicale

1. Dati Biografici

- Nome e Cognome: _____
- Data di nascita: _____ Luogo di nascita: _____
- Data di morte: _____ Luogo di morte: _____
- Nazionalità: _____ Strumento/Ruolo: _____

2. Periodo storico

- ☐ Medioevo
- ☐ Rinascimento
- ☐ Barocco
- ☐ Classicismo
- ☐ Romanticismo
- ☐ Novecento/Contemp.

3. Opere Principali

- _____
- _____
- _____
- _____



4. Curiosità

_____

_____

_____

_____

5. Breve Biografia



_____

_____

_____

_____

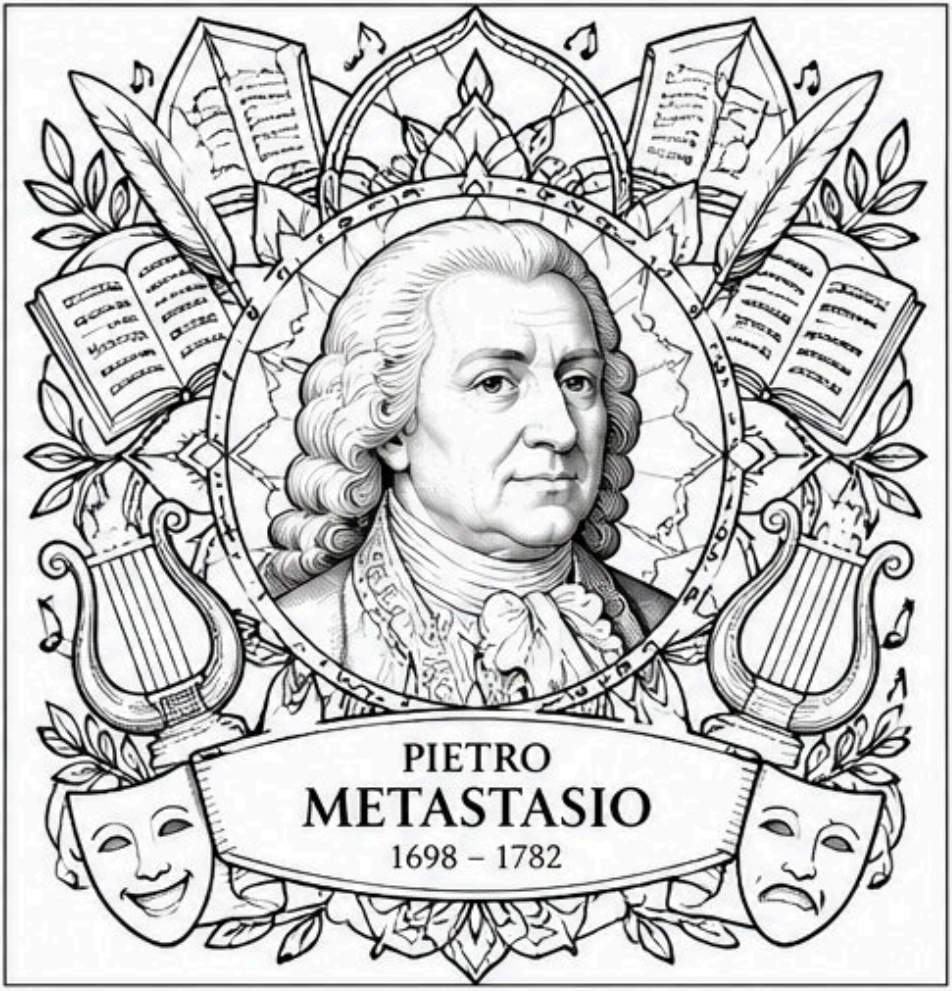
6. Riepilogo dell'attività

_____

_____

_____

_____


PIETRO
METASTASIO
1698 – 1782

SCHEDA DEL COMPOSITORE

Modello didattico per l'analisi musicale

1. Dati Biografici

- Nome e Cognome: _____
- Data di nascita: _____ Luogo di nascita: _____
- Data di morte: _____ Luogo di morte: _____
- Nazionalità: _____ Strumento/Ruolo: _____

2. Periodo storico

- ☐ Medioevo
- ☐ Rinascimento
- ☐ Barocco
- ☐ Classicismo
- ☐ Romanticismo
- ☐ Novecento/Contemp.

3. Opere Principali

- _____
- _____
- _____
- _____



4. Curiosità

_____

_____

_____

_____

5. Breve Biografia



_____

_____

_____

_____

6. Riepilogo dell'attività

_____

_____

_____

_____


WOLFGANG AMADEUS
MOZART
1756 – 1791

SCHEDA DEL COMPOSITORE

Modello didattico per l'analisi musicale

1. Dati Biografici

- Nome e Cognome: _____
- Data di nascita: _____ Luogo di nascita: _____
- Data di morte: _____ Luogo di morte: _____
- Nazionalità: _____ Strumento/Ruolo: _____

2. Periodo storico

- ☐ Medioevo
- ☐ Rinascimento
- ☐ Barocco
- ☐ Classicismo
- ☐ Romanticismo
- ☐ Novecento/Contemp.

3. Opere Principali

- _____
- _____
- _____
- _____



4. Curiosità

_____

_____

_____

_____

5. Breve Biografia



_____

_____

_____

_____

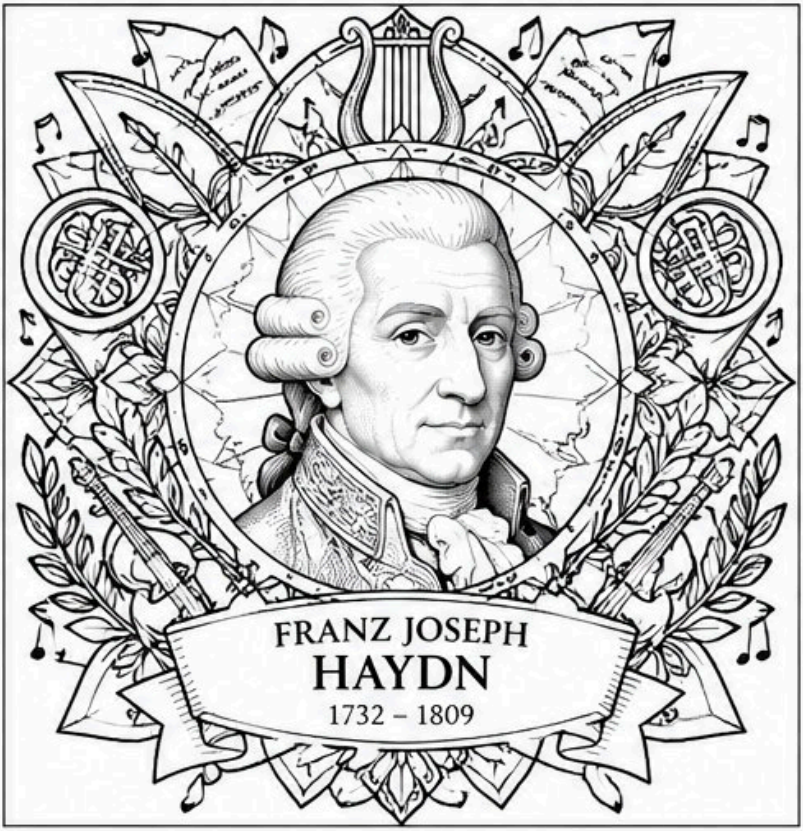
6. Riepilogo dell'attività

_____

_____

_____

_____


FRANZ JOSEPH
HAYDN
1732 – 1809

SCHEDA DEL COMPOSITORE

Modello didattico per l'analisi musicale

1. Dati Biografici

- Nome e Cognome: _____
- Data di nascita: _____ Luogo di nascita: _____
- Data di morte: _____ Luogo di morte: _____
- Nazionalità: _____ Strumento/Ruolo: _____

2. Periodo storico

- ☐ Medioevo
- ☐ Rinascimento
- ☐ Barocco
- ☐ Classicismo
- ☐ Romanticismo
- ☐ Novecento/Contemp.

3. Opere Principali

- _____
- _____
- _____
- _____



4. Curiosità

_____

_____

_____

_____

5. Breve Biografia



_____

_____

_____

_____

6. Riepilogo dell'attività

_____

_____

_____

_____

Ludwig van Beethoven



SCHEDA DEL COMPOSITORE

Modello didattico per l'analisi musicale

1. Dati Biografici

- Nome e Cognome: _____
- Data di nascita: _____ Luogo di nascita: _____
- Data di morte: _____ Luogo di morte: _____
- Nazionalità: _____ Strumento/Ruolo: _____

2. Periodo storico

- ☐ Medioevo
- ☐ Rinascimento
- ☐ Barocco
- ☐ Classicismo
- ☐ Romanticismo
- ☐ Novecento/Contemp.

3. Opere Principali

- _____
- _____
- _____
- _____



4. Curiosità

_____

_____

_____

_____

5. Breve Biografia



_____

_____

_____

_____

6. Riepilogo dell'attività

_____

_____

_____

_____